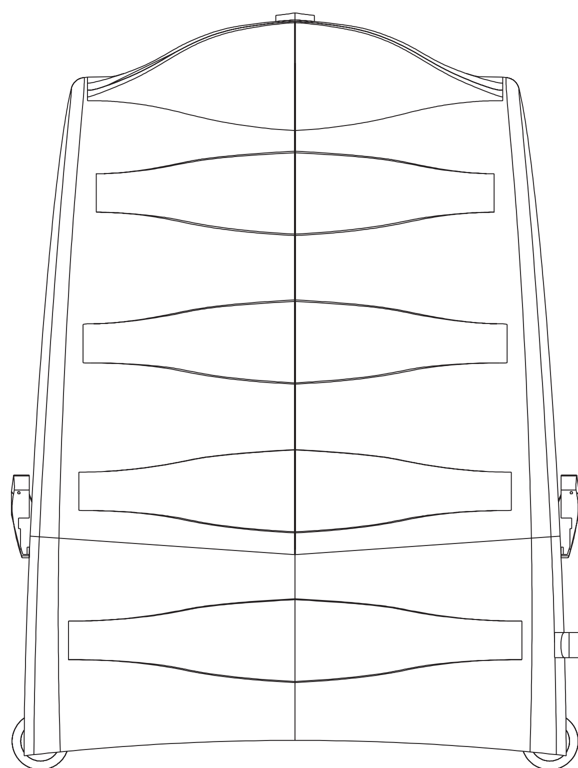
PHONIC

Road Gear 160 PLUS
Road Gear 260 PLUS

Integrated Mobile Sound System
Sistema de Sonido Móvil Integrado
综合移动音响系统

English / Español / 简体中文



User's Manual
Manual del Usuario
使用手册

Road Gear 160 PLUS
Road Gear 260 PLUS

Integrated Mobile Sound System
Sistema de Sonido Móvil Integrado
综合移动音响系统

CONTENTS	CONTENIDO	目录

CONTENTS

CONTENIDO

目录

V1.0 12/05/2008

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

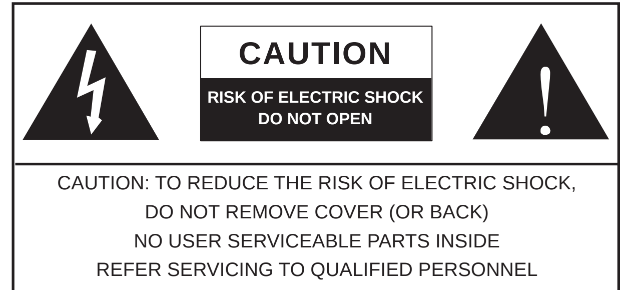
The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus. The MAINS plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Warning: the user shall not place this apparatus in the confined area during the operation so that the mains switch can be easily accessible.

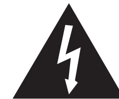
1. Read these instructions before operating this apparatus.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Heed all warnings to ensure safe operation.
4. Follow all instructions provided in this document.
5. Do not use this apparatus near water or in locations where condensation may occur.
6. Clean only with dry cloth. Do not use aerosol or liquid cleaners. Unplug this apparatus before cleaning.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13. Unplug this apparatus during lighting storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

CAUTION: Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified may result in hazardous radiation exposure.

Introduction

We at Phonic would like to congratulate you on purchasing one of the RoadGear Plus mobile audio systems, a set of audio equipment superior in design and versatility. The Phonic RoadGear sets allow you to take all the equipment you need to setup an advanced all-in-one integrated sound system anywhere you go, with a minimum of fuss. The fully self-contained unit includes two full-range speakers, a powered mixer, and two dynamic microphones, as well as all the needed cables. RoadGear also gives you the option of using wireless microphones and supplies enough storage space to pack them conveniently away.

Setting up the RoadGear couldn't be easier. Just release the docking lock, and, after disassembling the mobile kit, simply position the speakers, and plug them, the microphone, and any other instruments or devices you wish, into the powered mixer. After plugging the powered mixer into an appropriate power supply, your system is ready to use. Not only is it this simple to set up, however, but using the system is just as simple. Using the controls of the supplied powered mixer, simply adjust the levels of the inputs, as well as the high, low, and middle frequencies of the inputs, and the digital effects processor. All these features make the RoadGear an easy and convenient solution to a mobile sound system.

This user's manual is specifically designed to give you accurate information on the function and use of the RoadGear 160 Plus and RoadGear 260 Plus. After thoroughly reading this manual, it is suggested you store it in an easily accessible place for future reference.

Features

Common Features

- Integrated mobile sound system with luxury luggage-style molded cabinet plus wheels
- Operates on AC or DC power
- Speaker system with 1" compression driver and 8" woofer
- 2-band EQ on each input channel
- Two 30 feet speaker cables
- Two receiver slots for optional wireless microphones
- Storage compartment for microphones, cables and accessories

RoadGear 160 Plus additional features

- 160 Watt (80 per channel) stereo
- Four input channel mixer: three mic/line and one stereo
- Echo effect with delay time and repeat controls
- System equalizer with treble/bass control
- One dynamic microphone (with mic clip, cable and carry pouch)

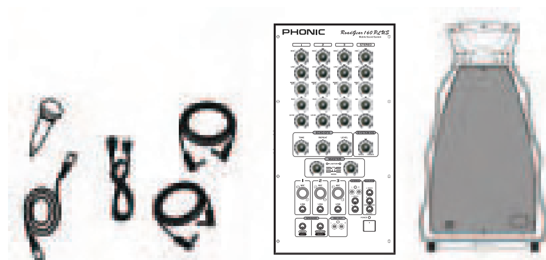
RoadGear 260 Plus additional features

- 260 Watt (130 per channel) stereo
- Six input channel mixer: four mic/line, two stereo
- High-Definition digital effect processor with 16 programs and tap-delay
- 3-band system equalizer
- Two dynamic microphones (with clips, cables and individual pouches)

RoadGear Components

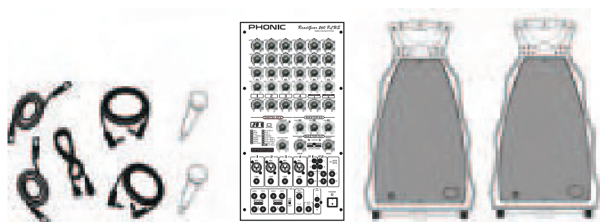
RoadGear 160 Plus

- Two Speakers with specially molded enclosures
- One powered mixer built into a specially molded storage case
- One Phonic UM 99 microphone with 16 foot (5 meter) cable, clip and carry pouch
- Two 30 foot (9 meter) speaker cables
- Detatchable power cable
- One transparent dust cover



RoadGear 260 Plus

- Two Speakers with specially molded enclosures
- One powered mixer built into a specially molded storage case
- Two Phonic UM 99 microphones each with 16 foot (5 meter) cable, clip and carry pouch
- Two 30 foot (9 meter) speaker cables
- Detatchable power cable
- One transparent dust cover



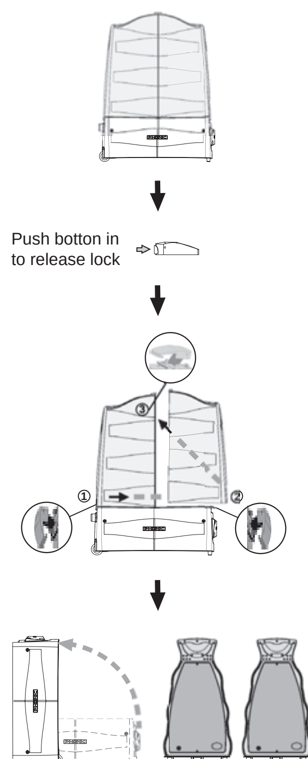
Caution 

- Use the AC power cable supplied with the RoadGear sets only
- When buying the RoadGear, the AC power cable will be specific to the safety and code requirements of the Country of purchase
- The ground (earth) pin of the AC power cable's male connector should under no circumstances be removed.
- When taking the RoadGear abroad, check local voltage levels and ensure the appropriate power standard is used, as selected by the power selection switch on the rear panel.
- When the RoadGear is in use, the storage compartment door much be kept open for better ventilation

Dissassembling

To follow is the most convenient way to open and close the RoadGear kits. Following these instructions will ensure trouble-free setup of the RoadGear.

1. You should first unclip docking locks ① and ② (indicated below) on the either side of the RoadGear.
2. After unlocking these docking locks you can then open the top lock ③. This ensure the RoadGear pieces come apart smoothly.
3. Stand the powered mixer upright.
4. To re-assemble the RoadGear pieces, the same order should be taken (side locks first, followed by the top).This way the pieces will be held securely and firmly together.
5. When using the RoadGear speakers, ensure that the docking locks on the rear are locked back into place, to ensure they don't scratch the surface on which they sit.



Initial Setup

Please ensure you take note of all setup instructions listed in this manual. The RoadGear 160 and 260 are both used as normal PA systems and therefore all care should be taken in ensuring the correct setting up of equipment.

1. Disassembling the mobile RoadGear set and remove the speakers from the top of the kit. Remove all items you wish to use in your PA system from the RoadGear's storage area. Also, place the mixer and speakers in a suitable place.
2. Contect the two speakers to the Powered Mixer, via the supplied speaker cable. An optional speaker stand may be used to increase the height of the speakers.

NB. No devices other than speakers should be connected to the speaker outputs. Doing so will likely cause damage to the device. Also, guitar should not be used to connect amplifiers to speakers.

3. Plug all necessary instruments and equipment into the device's various inputs as required. This may include line-signal devices, as well as microphones and/or guitars, keyboards, ect.
4. Plug any necessary equipment into the device's various outputs. This could include monitors, signal processors, and/or recording devices.
5. Ensure all input and out levels are set to the leftmost position.
6. Plug the supplied AC cable into the AC inlet on the back of the RoadGear mixer.

NB. Ensure the power cable has no scratches or cuts that may reveal the wire beneath before plugging into the provided powered mixer as constant setting up and disassembling of equipment may cause insulation wear.

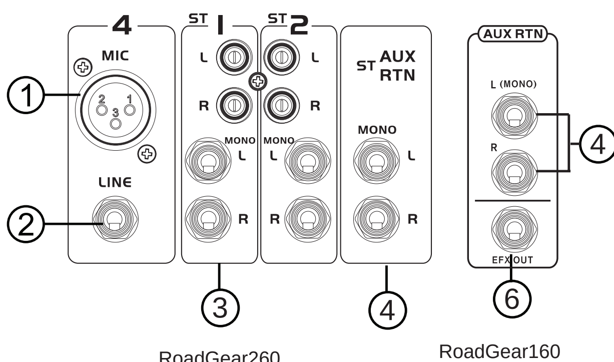
7. Plug the supplied AC cable into a power outlet of a suitable voltage.
8. Turn the mixer power switch to the on position and set all input and output at appropriate levels to suit your needs.
9. When the RoadGear is in use, the storage compartment door must be kept open for better ventilation.

The RoadGear Mixer

The powered mixer provided with the RoadGear 260 Plus is equipped with 4 mono microphone and line inputs, as well as 2 stereo inputs and a built in effect processor boasting a 32/40-bit DSP. All this, plus a 3-band built in equalizer, ensures your audio always sounds great on the road.

The RoadGear 160 Plus's mixer is equipped with 3 mono mic and line inputs, a single stereo channel, built-in digital echo and system bass/treble control.

Making a Connection



RoadGear260 RoadGear160

1. Microphone Input Jacks

These XLR jacks are for the input of low level signal devices, most commonly, microphones. For best performance, we suggest using the microphones supplied with the RoadGear set, however they can be used in conjunction with any professional condenser, dynamic (RoadGear 260 Plus only) or ribbon microphones with standard 3-pin XLR male connectors.

2. Line Input Jack

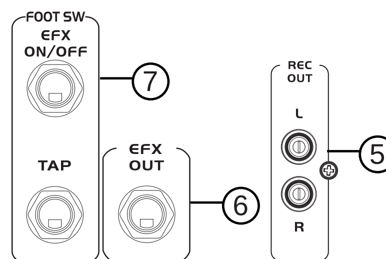
These 1/4" TS phone jacks accept a wide range of input line level devices, such as guitars and keyboards. It can accept unbalanced sources, however any microphones plugged into the microphone input will not work when a line device is attached to this system.

3. Stereo Inputs

The stereo inputs include 2 sets of jacks: standard RCA stereo jacks, for use with consumer gear like CD and tape players, etc., and stereo 1/4" TS phone jacks, for use with stereo products such as keyboards and drum machines. The RCA and TS jacks can both be used simultaneously; however, in some cases this is unadvisable as the blending of audio may have undesirable results. The audio fed into these input are fed to the corresponding stereo input bus.

4. Stereo AUX Return

These TS inputs connect the mixer with parallel external devices, such as sub mixers or external effect processors, receiving the processed signal from another source and feed it to the main mixing bus. If you wish to use a signal from a mono device, simply connect the input to the left jack, and the signal will be doubled to the right, effectively making it a mono signal.



5. Record Out

These outputs will accommodate RCA cables to be fed to a variety of recording devices, such as tape and digital recorders.

6. Effects (EFX) Out

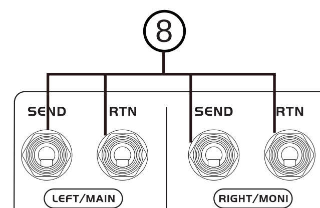
These 1/4" TS outputs are the final output from the effects send mixing bus. This feed may be used to connect to an amplifier and speakers, or to external digital effect processors. When using external processors, the feed can be returned to the Stereo AUX Return ports.

7. Foot Switch (RoadGear 260 Plus only)

This port allows the inclusion of a foot switch for remote alteration of digital effect properties (on or off). The upper one is for turning on and off effect; the lower one is for changing tap delay.

8. Send and Return (RoadGear 260 Plus)

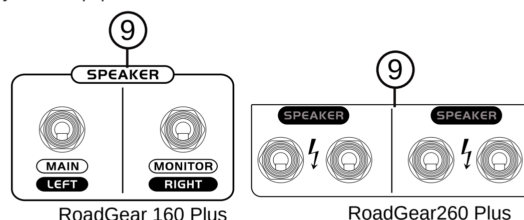
These connectors allow external signal processors to be incorporated with the main mix, just prior to being sent through the power amplifier. Devices that can be used in conjunction with these jacks include graphic equalizers, digital effect processors, feedback silencers, and so forth. It is strongly advised that these devices are set at low levels to ensure the RoadGear's inputs do not overload.



9. Speaker Outputs

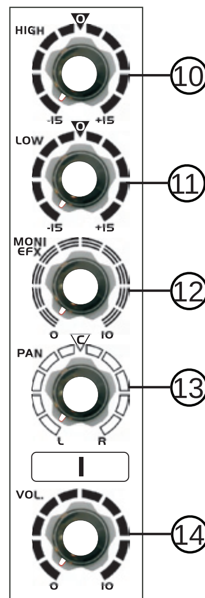
These jacks are used to connect to speakers, fed from the internal power amplifier. Both sets of outputs are 1/4" TS jacks, which can drive 130 Watts of output into 8Ω (or 80 Watts into 8Ω on the RoadGear 160 Plus) per channel. To use these, simply insert an appropriate 1/4" TS plug into them. The RoadGear 260 Plus features 2 speaker outputs per channel, whereas the RoadGear 160 Plus features a single output per channel.

NB. Due to the fact that the output signal of these jacks is active, they should be used in conjunction with speakers only as to avoid damaging any other equipment.



RoadGear 160 Plus RoadGear260 Plus

Controls and Settings



10. High Frequency Control

This control alters the degree of high frequencies – or treble – in the audio of the corresponding channel. Turn clockwise to increase the amount of treble in the sound, and turn counterclockwise to decrease the amount. Position the knob for a flat response, if not in use.

11. Low Frequency Control

This control alters the degree of high frequencies – or bass – in the audio of the corresponding channel. Turn clockwise to increase the amount of bass in the sound, and turn counter-clockwise to decrease the amount. Position the knob at "0" if not in use.

12. MONI / EFX Control

This control adjusts the signal level of the corresponding channel to be sent to the EFX and Monitor mixing bus, for digital effect processing and monitoring of audio, respectively.

13. PAN / BAL Control

The 'pan' control alternates the degree or level of the mono audio signal that the left and right channels of the main mix should receive. On stereo channels, the 'Balance' attenuates the left or right signal as required.

14. Level Control

This control alters the signal level of the corresponding channel to the main mix of the RoadGear. This control should be set at "0" when the mixer is not in use.

Digital Effects (RoadGear 160 Plus)

15. Time Control

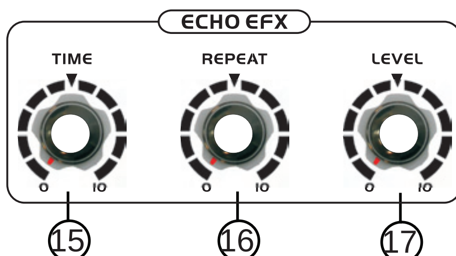
This control adjusts the time of the built-in echo effect.

16. Repeat Control

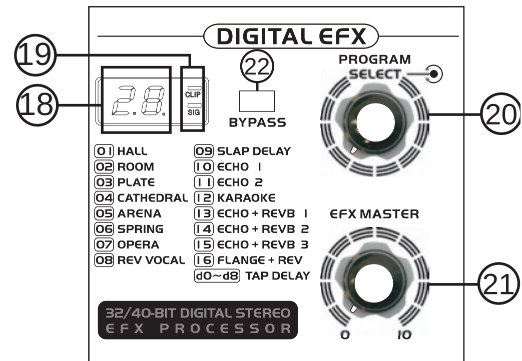
This control adjusts the frequency of the repeats in the Echo effect.

17. Level Control

This control adjusts the amount of the audio from the built-in Echo effect processor that will be sent to the main mix.



Digital Effects Panel (RoadGear 260 Plus)



18. Digital Effects Panel

This 2-digital numeric display shows the program number that is currently applied to your EFX audio signal. When you rotate the Program control, you can scroll through different program numbers; however the display will revert back to the original program if a new program is not selected within a few seconds.

19. Sig and Clip Indicators

Located within the Digital Effect Display are Clip and Sig LEDs. The Sig LED will light up when any signal is received by the effect processor, and the Clip LED will light up shortly before excessive signals are dynamically clipped. If the Clip LED lights up too often, it may be advisable to turn down one or all EFX controls on input channels to ensure the signal level is not too high.

20. Program Control

This control is used to scroll through the various effects. Turning the control clockwise will allow users to ascend into higher program numbers, and turning it counter-clockwise will allow users to descend into lower program numbers. Pushing this control will apply the new effect. When a tap-delay effect is selected, pressing this control will allow users to select the tap-delay time.

By pushing the button several times, the effect processor interprets the time between last two pushes and remembers this as the delay time, until the button is pushed again (this is kept, even after the power is turned off). When the tap delay effect is selected, a small LED will flash within the digital effect display window at the selected intervals.

21. EFX Master Control

The EFX master control adjusts the final level of the processed signal that is sent to the main mix.

22. Bypass Switch

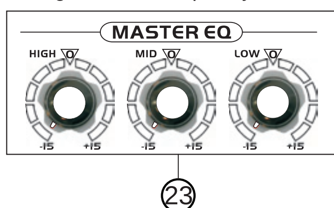
Pushing this switch will bypass the effect engine. Two small indicators within the Effects display will flash when this is done.

Master Controls

23. System Equalizer

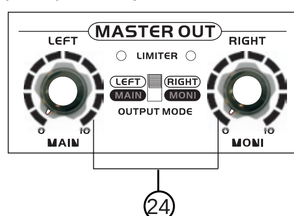
The RoadGear 260 Plus's built in equalizer provides you with 3 different level controls, for perfect control over the high, mid and low frequencies of your audio. Changing the level of high frequencies included in your audio with enhance the treble sounds, such as guitars, as well as enhancing the crispness of vocals. Changing the level of low frequencies in your audio will enhance bass sounds, including drums and bass guitars, and add to the overall warmth of the sound. Changing middle frequencies can help add crispness to vocals.

The RoadGear 160 Plus features a single bass / treble control for adjusting the high and low frequency balance of your mix.



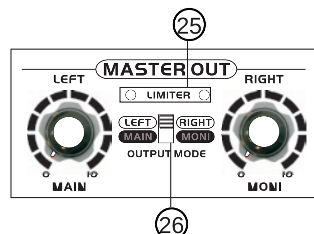
24. L/R Level Controls

These controls are used to adjust the final volume level of the MAIN Left and Right signal, sent to the power amplifier and respective outputs (as set by the mode selector switch).



25. Limiter Indicators

There are 2 limiters built-in the stereo power amplifier featured in the RoadGear 160 Plus and 260 Plus. The limiters will kick into action (and these LEDs illuminate) when the signal levels become excessive. The limiter system will help prevent any damage from occurring to any of your equipment, as well as try to maintain signal clarity. However, if these LEDs are lighting up, it is advisable to turn the main level controls.



26. Mode Selector

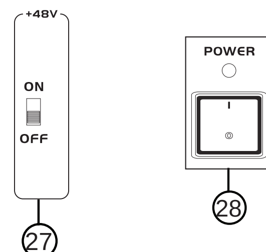
This is used to alternate the use of the power amplifier outputs. If stage monitors are used in your set of speakers, then the switch can be set to the MAIN / MONI position. On the RoadGear 260 Plus, this will allow you to plug main speakers into the LEFT / MAIN speaker outputs, and a set of passive monitors (with an impedance of 8Ω or above) to the RIGHT / MONI outputs. On the RoadGear 160 Plus, this selection will cause the left speaker output to send the main signal (in mono); the right speaker output will send the monitor signal. When set to LEFT / RIGHT, the speaker outputs send the main left and right signals as normal.

27. +48V Switch (RoadGear 260 Plus only)

This switch supplies +48V of phantom power to all input channels, used for powering condenser microphones.

28. Power Switch

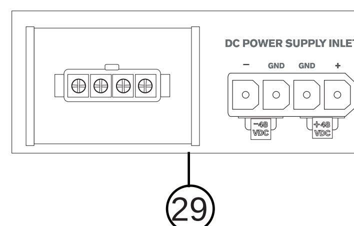
This button is used to turn the device on and off.



Rear Panel

29. DC Power Supply Input

This DC power input is used to connect the RoadGear 12VDC-to±48VDC converter (12VDC-to±40VDC on RoadGear 160 Plus) (and portable 12V battery) to the RoadGear, enabling you to use the RoadGear system when an AC power source is unavailable. The rightmost socket is used for the positive connection, and the leftmost is used for the negative. The two middle sockets are used for grounding. The power supply used should not exceed 51VDC(44VDC on RoadGear 160 Plus) as to ensure safe operation of the RoadGear.

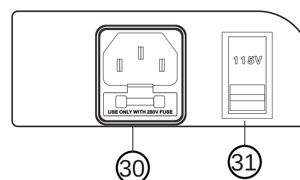


30. Power Connector and Fuse Holder

This port is used to plug the female end of the included AC power cable. The other end should be connected to an appropriate power source. Just below this connector is the RoadGear's fuse holder. In the event that the fuse blows, users can open this holder, remove the old fuse and replace it with another suitable fuse (listed near the power connector).

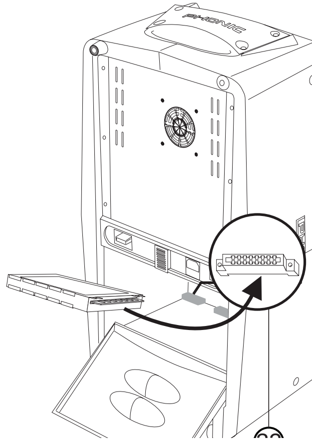
31. Voltage Selector

The Voltage Select switch is used to adapt the RoadGear to different Countries' voltage levels. You are able to select between 115V (which you can use in Countries with standard voltage between 100V and 120V) and 230V (which can be used in Countries with standard voltage between 220V and 240V).



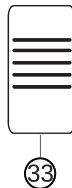
32. Wireless Module Slots

Located conveniently within the RoadGear storage compartment, these two slots accept the UM-R11 wireless receiver module (available with the UM31, UM41 and UM51 wireless microphone kits). The wireless signal received by the left slot is sent to channel 2 of the RoadGear mixer, whereas the right slot is sent to channel 1.



33. Storage Compartment Latch

This small latch keeps the storage compartment closed when not in use. Flick it up before opening, and be sure not to force open the storage compartment as to avoid damaging this latch.

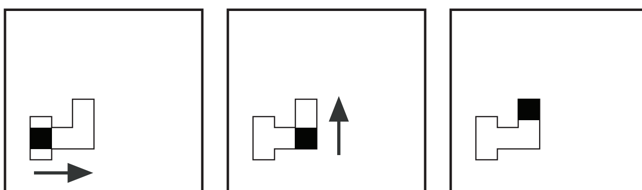


Combination Docking Lock

The docking locks of the RoadGear are combination locks, which require the user to enter a pre-set combination to open them. Please observe the following instructions to opening the lock.

1) The default code of the lock is 000. Please enter this code the first time you use the RoadGear.
2) To change the lock’s code, first open the latch and find a small lever on the underneath of the lock. Pull it towards the center of the lock, and up, until it sticks into place.
3) Change the number dials to your desired secret code. Ensure you either remember the code or write it down somewhere, as to not have to attempt to break the RoadGear apart in a way that would not be favorable to it whatsoever.
4) After entering your desired code, replace the small lever underneath the lock into its original position and voila! Your new, secret code is set.

This process must be repeated for each lock separately. It’s advised that you have the same code for each lock, as to avoid confusion.

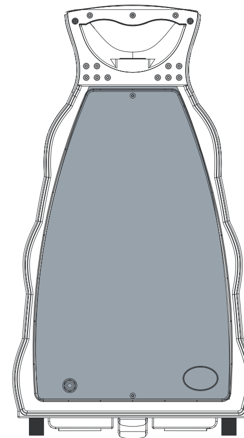


Underneath The RoadGear Combination Lock

The RoadGear Speakers

The specially molded speakers that are included in both sets provide 8 inch woofers, as well as a 1” compression driver for high quality sound reproduction. Included with the speakers are two 30 foot speaker cables. Each speaker has an impedance of 8Ω.

It is important that users do not pick the RoadGear up by the latches that hold it in place when the kit is assembled. Doing so can cause damage to the latches, making them useless. Furthermore, when using the speakers, be sure to lock the latches at the lower-rear end of the speaker back into place. This also avoids damaging the latch.



Microphone

Included with the RoadGear sets will be a microphone (two with the RoadGear 260 Plus), more specifically the Phonic UM99 microphone. The Phonic UM99 will no doubt supply you with a fantastically refined sound for use in public addresses or even for vocals in live performances.

Polar Pattern: Cardioid (unidirectional)

Frequency Response: 50 Hz – 15 kHz

Impedance: 600Ω ± 30% (at 1000 Hz)

Sensitivity: -72dB ± 3 dB (SPL = 74 dB, 0 dB = 1V/μ bar; at 1000 Hz indicated by open circuit)

Switch: on & off

Dynamic Microphone Cartridge: CUM-112 (copper voice coil)

Mechanical Spec:

Dimensions: Ø52 x 178 mm

Weight: 232g (without cable)



UM99

Optional Accessories

In addition to all this, the RoadGear sets provide you with the option of using various added features. Wireless microphones, with 2 module inputs conveniently placed at the rear of the mixer, are a fantastic way to ensure the microphone cord is never in the way. Dual and single speaker stands compatible with the RoadGear speakers enable you to position your speakers in a way that best suits your setting, for a greater dispersion of audio. These just add to the ease and convenience that RoadGear provides.

The following is a list of all optional accessories:

TB-RG: RoadGear Travel bag, used to protect the RoadGear during transportation or in storage.

MK1-RG: RoadGear Speaker wall mount kit.

MK2-RG: RoadGear Dual Speaker Mount, allow you to mount two RoadGear speakers at one tripod stand.

SK1: Two Speaker Stands, including carry bag.

SK2: Two Mic Stands & two Speaker Stands, including carry bag.

Wireless Microphone

There are 3 different wireless microphone kits available for the RoadGear mobile audio systems: the UM31, UM41 and UM51. Each of these systems provides users with the same wireless receiver, however includes either a handheld, lavaliere or headset microphone.

UM31 Handheld System

- Handheld transmitter (HT-100)
- Wireless receiver module (UM-R11)

UM41 Lavaliere System

- Lavaliere microphone (ML-10)
- Bodypack transmitter (BT-200)
- Wireless receiver module (UM-R11)

UM51 Headset System

- Headset microphone (MH-20)
- Bodypack transmitter (BT-200)
- Wireless receiver module (UM-R11)

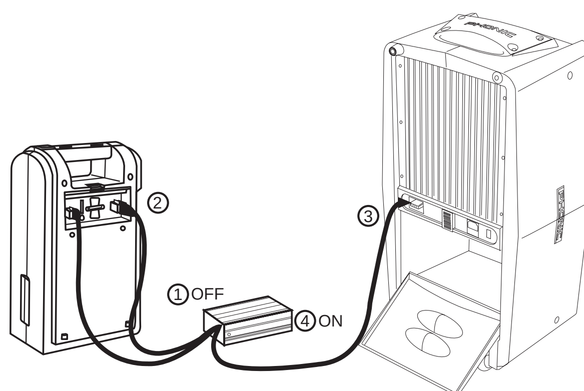
RF Frequency	614 - 870 MHz
Oscillation Type	PLL Synthesized Control Oscillation
Channels	16 Channels
Frequency Response	50Hz - 18KHz, +/-3dB
Bandwidth	24MHz
Operation Range	100m

Battery Pack

The BP-RG Battery Pack and CV-RG 12 volt DC-to-DC converter can be used to power the RoadGear in areas where no AC power supply is available. The battery pack should provide up to 4 hours of continuous use, and is rechargeable.

Model Number	BP-RG Battery pack
Charge Time	30 hours
Battery Time	4 hours
Lighting Time	Up to 25 hours
Dimensions (W x H x D)	226x325x99mm 8.9"x12.8"x3.9"
Weight	7.75 kg (17.1 lbs)

Model Number	CV-RG DC to DC converter
Input Voltage	12V nomi
Output Voltage	+48VDC and -48VDC
Input Fuse	40 amp
Output Fuse	10 amp
Dimensions (W x H x D)	100x50x166mm 3.9"x2.0"x6.5"
Weight	1.27 kg (2.8 lbs)



Specifications

	Road Gear 160 Plus	Road Gear 260 Plus
Speakers		
Drivers	Compression tweeter & 8" woofer	Compression tweeter & 8" woofer
Stand Adapter	35mm	35mm
Output Power	2x80W @ 8Ω	2x130W@8Ω
Mid/High Crossover Point	2KHz	2KHz
Mixers		
Channels	3 mono & 1 stereo CH, 2-band EQ, Efx send, pan, level	4 mono & 2 stereo CH, 2-band EQ, Efx send, pan, level
Mono Channel	Balanced, XLR & 1/4" TRS	Balanced, XLR & 1/4" TRS
Stereo Channel	2x1/4"TS & 2xRCA	2x1/4"TS & 2xRCA
Multi-effect Processor	Echo with time and repeat control	16 programs plus tap delay, 40-bit
Foot Switch	n/a	Momentary, Effect On / Mute and tap
System EQ	Treble/Bass	3-band
Minimum Impedance of Power Amplifier	8Ω	4Ω
Amp Mode	L & R or MAIN & MONITOR, with limiter indicators	L & R or MAIN & MONITOR, with limiter indicators
Speaker Out	1 x 1/4" TS per channel	2 x 1/4" TS per channel with insert Send and Return
Tape Out	One Stereo RCA	One Stereo RCA
EFX Out & ST Return	Yes, 1/4" TS	Yes, 1/4" TS
Phantom Power	n/a	Yes
Wireless Mic Module Socket	2 (wireless microphones and receiver modules are optional)	2 (wireless microphones and receiver modules are optional)
Miscellaneous		
Included Accessories	1 x Phonic UM99 microphone with clip, 20' cable, and carry pouch 2 x 30' speaker cables 1 x detachable power cable 1 x PVC dust cover	2 x Phonic UM99 microphone with clip, 20' cable, and carry pouch 2 x 30' speaker cables 1 x detachable power cable 1 x PVC dust cover
Power Requirement	Switchable between 115VAC / 60Hz and 230VAC / 50Hz, or optional	Switchable between 115VAC / 60Hz and 230VAC / 50Hz, or optional
Dimensions (H x W x D)	818x635x352mm (32.2"x25"x13.9")	818x635x352mm (32.2"x25"x13.9")
Net Weight	27kg (59.5lbs)	28kg(61.7lbs)

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utlize este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloque ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grade que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptaculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas espedicifadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.



13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caido en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.

PRECAUCION

RIESGO DE SHOCK ELECTRICO
NO ABRIR

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO
NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA)
NO HAY REFACCIONES DENTRO
MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de ´´voltaje peligroso´´ no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciónes importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCION: No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.

PHONIC

Introducción

En Phonic nos gustaríamos felicitarle por la compra de uno de los sistemas de audio móvil RoadGear Plus, un set de equipo de audio superior en el diseño y versatilidad. Los sets de Phonic RoadGear le permite llevar todo el equipo que usted necesita para configurar un avanzado sistema de sonido integrado todo-en-uno a cualquier lugar donde vaya, con un alboroto mínimo. La unidad completamente autocontenida incluye dos altavoces de rango completo, una mezcladora de potencia, dos micrófonos dinámicos y todos los cables necesarios. RoadGear también le da la opción de usar micrófonos inalámbricos y proporciona espacio de almacenaje suficiente para empaquetarlos convenientemente.

Configurando el RoadGear no podría ser más fácil. Sólo libere el cierre de atracamiento y luego de desensamblar el kit móvil, posicione simplemente los altavoces y enchufarlos, el micrófono y cualquier otros instrumentos o dispositivos que usted desea en la mezcladora de potencia. Luego de enchufar la mezcladora de potencia en un suministro de energía apropiado, su sistema está listo para utilizar. No solo que la configuración es así de fácil, sino que la utilización es también así de simple. Usando los controles de la mezcladora de potencia suministrada, simplemente ajusta los niveles de las entradas, así como las frecuencias alta, baja y media de las entradas y el procesador de efectos digitales. Todas estas características hacen que RoadGear sea una solución fácil y conveniente para sistema de sonido móvil.

Este manual del usuario está diseñado especialmente para darle información exacta de las funciones y uso de RoadGear 160 Plus y RoadGear 260 Plus. Luego de leer este manual, se le recomienda de guardarlo en un lugar de fácil acceso para referencia futura.

Características

Características Comunes

- Sistema de sonido móvil integrado con lujoso gabinete moldeado estilo maleta con ruedas
- Opera con energía AC o DC
- Sistema de altavoz con controlador de compresión de 1” y woofer de 8”
- EQ de 2 bandas en cada canal de entrada
- Dos cables de altavoz de 30 pies
- Dos ranuras de receptor para micrófonos inalámbricos opcionales
- Compartimiento de almacenaje para micrófonos, cables y accesorios

Características adicionales de RoadGear 160 Plus

- Estéreo de 160 Watt (80 por canal)
- Mezcladora de cuatro canales de entrada: tres mic/línea y un estéreo
- Efecto de eco con tiempo de retardo y controles de repetición
- Ecualizador de sistema con control de agudo/bajo
- Un micrófono dinámico (con mic clip, cable y bolsa para llevar)

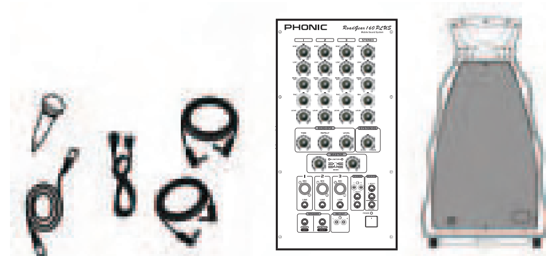
Características adicionales de RoadGear 260 Plus

- Estéreo de 260 Watt (130 por canal)
- Mezcladora de seis canales de entrada: cuatro mic/línea, dos estéreo
- Procesador de efecto digital de Alta Definición con 16 programas y tap-retardo
- Ecualizador de sistema de 3 bandas
- Dos micrófonos dinámicos (con clips, cables y bolsas individuales)

Componentes de RoadGear

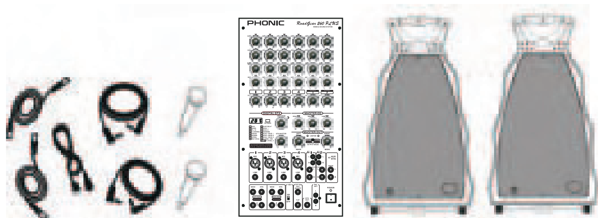
RoadGear 160 Plus

- Dos Altavoces con estuches moldeados especialmente
- Una mezcladora amplificada construida dentro de un estuche de almacenaje moldeado especialmente
- Un micrófono Phonic UM 99 con cable de 16 pies (5 metros), clip y bolsa para llevar
- Dos cables de altavoz de 30 pies (9 metros)
- Cable de energía desmontable
- Una cubierta antipolvo transparente



RoadGear 260 Plus

- Dos Altavoces con estuches moldeados especialmente
- Una mezcladora amplificada construida dentro de un estuche de almacenaje moldeado especialmente
- Dos micrófonos Phonic UM 99, cada uno con cable de 16 pies (5 metros), clip y bolsa para llevar
- Cables de altavoz de 30 pies (9 metros)
- Cable de energía desmontable
- Una cubierta antipolvo transparente



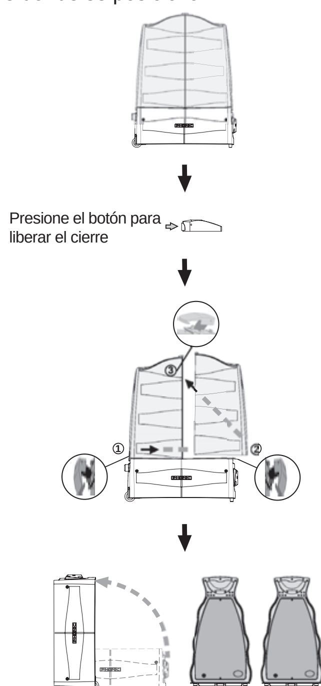
Advertencia

- Utilice el cable de corriente alterna suministrado con los sets RoadGear solamente
- Cuando compra el RoadGear, el cable de corriente alterna será específico a los requerimientos de seguridad y código de país de la compra.
- El pin a tierra de conector macho de cable de corriente alterna no debería ser removido bajo ninguna circunstancia.
- Cuando lleva el RoadGear a otro país, chequée los niveles de voltaje local y asegúrese de que la energía estándar apropiada es usada, como seleccionado por el interruptor de selección de energía en el panel de dorso.
- Cuando el RoadGear está en uso, la puerta de compartimiento de almacenaje debe mantenerse abierta para una mejor ventilación.

Desmontaje

La siguiente es la manera más conveniente de abrir y cerrar los kits RoadGear. Siguiendo estas instrucciones asegurará configuración sin problema de RoadGear.

1. Primero debería desabrochar los cierres de atracamiento ① y ② (indicado abajo) en cualquiera de los dos lados de RoadGear.
2. Después de desenganchar estos cierres de atracamiento, usted puede abrir entonces el cierre superior ③ . Esto asegura que las piezas de RoadGear se separan sin complicaciones.
3. Coloque la mezcladora amplificada verticalmente.
4. Para re-ensamblar las piezas de RoadGear, debería tomar el mismo orden (primero los cierres laterales, luego el de arriba). De esta manera las piezas estarán contenidas con seguridad y firmemente juntas.
5. Cuando se usa los altavoces RoadGear, asegúrese de que los cierres de atracamiento en la parte trasera están cerrados correctamente para asegurar que no rayan la superficie donde se posicionan.



Configuración Inicial

Por favor asegúrese de tomar nota de todas las instrucciones de configuración listadas en este manual. Ambos RoadGear 160 y 260 son usados como sistemas PA normales y por lo tanto todos los cuidados deberían ser tomados para asegurar la configuración correcta de equipo.

1. Desensamble el set RoadGear móvil y remueva los altavoces de tope de kit. Remueva todos los artículos que usted desea usar en su sistema PA de área de almacenaje de RoadGear. También, coloque la mezcladora y los altavoces en un lugar adecuado.
2. Conecte los dos altavoces a la Mezcladora Amplificada mediante el cable de altavoz suministrado. Una plataforma de altavoz opcional puede ser usada para aumentar la altura de los altavoces.

Nota: Además de los altavoces, ningún otro dispositivo debería ser conectado a las salidas de altavoz. Haciendo eso, causará probablemente daño al dispositivo. También, los cables de guitarra no deberían ser usados para conectar amplificadores a altavoces.

3. Enchufe todos los instrumentos y equipo necesarios dentro de las varias entradas de dispositivo como sea necesario. Esto podría incluir dispositivos de señal de línea, micrófonos y/o guitarras, teclados, etc.
4. Enchufe cualquier equipo necesario en las varias salidas de dispositivo. Esto podría incluir monitores, procesadores de señal y/o dispositivos de grabación.
5. Asegúrese de que todos los niveles de entrada y salida están seteados a la posición más izquierda.
6. Enchufe el cable suministrado de corriente alterna en la entrada de corriente alterna en la parte trasera de la mezcladora RoadGear.

Nota: Asegúrese de que el cable de electricidad no tenga rayaduras o cortes que podrían haber por debajo de cable antes de enchufar en la mezcladora amplificada proporcionada ya que el constante montaje y desmontaje de equipo podría causar aislamiento a desgaste.

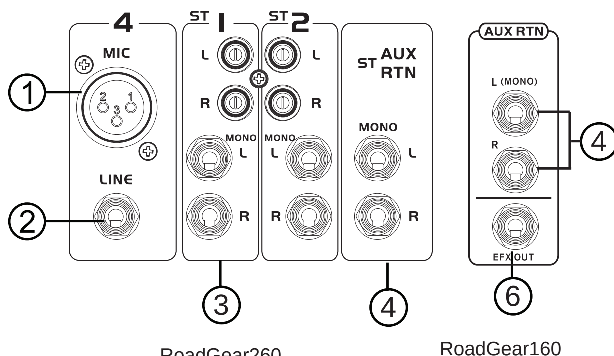
7. Enchufe el cable de corriente alterna suministrado en la salida de energía de un voltaje compatible.
8. Gire el interruptor de energía de mezcladora a la posición de encendido y setée todas las entradas y salidas en niveles apropiados para ajustar a sus necesidades.
9. Cuando el RoadGear está en uso, la puerta de compartimento de almacenaje debería mantenerse abierta para mejor ventilación.

Mezcladora RoadGear

La mezcladora amplificada proporcionada con RoadGear 260 Plus está equipada con 4 micrófonos mono y entradas de línea, 2 entradas de estéreo y un procesador de efecto incorporado ostentando un 32/40 bits DSP. Todo esto, más un ecualizador incorporado de 3 bandas, asegura que su audio suena siempre magnífico en la ruta.

La mezcladora de RoadGear 160 Plus está equipada con 3 mic mono y entradas de línea, un simple canal de estéreo, eco digital incorporado y control de grave/agudo de sistema.

Haciendo Conexión



RoadGear260 RoadGear160

1. Jacks de Entrada de Micrófono

Estos jacks XLR son para entrada de dispositivos de señal de nivel bajo, lo más común, micrófonos. Para el mejor rendimiento, sugerimos usar los micrófonos suministrados con el set RoadGear, sin embargo, pueden ser usado junto con cualquier condensador profesional (RoadGear 260 Plus solamente) o micrófonos de cinta con conectores macho XLR estándares de 3 pines.

2. Jack de Entrada de Línea

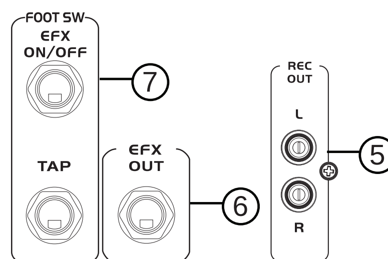
Estos jacks de auricular TS 1/4" aceptan un amplio rango de dispositivos de nivel de línea de entrada, tales como guitarras y teclados. Puede aceptar fuentes no balanceadas, sin embargo, cualquier micrófono enchufado en la entrada de micrófono no trabajará cuando un dispositivo de línea está unida a este sistema.

3. Entradas de Estéreo

Las entradas de estéreo incluyen 2 juegos de jacks: jacks estándar RCA estéreo, para usar con equipo de consumidor como CD y tape players, etc., y jacks de auricular TS 1/4" estéreo, para usar con productos de estéreo tales como teclados y máquinas de tambor. Ambos jacks RCA y TS pueden ser usados simultáneamente; sin embargo, en algunos casos no es aconsejable ya que combinando audio podría tener resultados no deseables. El audio alimentado dentro de estas entradas son alimentadas a bus de entrada de estéreo correspondiente.

4. Retorno Aux de Estéreo

Estas entradas TS conecta la mezcladora con dispositivos externos paralelos, tales como sub mezcladoras o procesadores de efecto externos, recibiendo la señal procesada de otra fuente y alimentarla a bus de mezcla principal. Si usted desea usar una señal desde un dispositivo mono, simplemente conecte la entrada a jack izquierdo y la señal será doblada a la derecha, haciendola una señal mono eficientemente.



5. Salida de Grabación

Estas salidas acomodarán a los cables RCA para ser alimentadas a una variedad de dispositivos de grabación, tales como tape y grabadoras digitales.

6. Salida de Efectos (EFX)

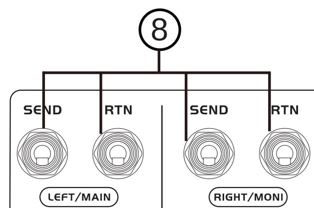
Estas salidas TS 1/4" son salidas finales desde el bus de mezcla de envío de efectos. Esta alimentación podría ser usada para conectar a un amplificador y altavoces o a procesadores de efecto digital externos. Cuando se usa procesadores externos, la alimentación puede ser retornada a los puertos de Estéreo AUX Retorno.

7. Interruptor de Pedal (RoadGear 260 Plus solamente)

Este puerto permite la inclusión de un interruptor de pedal para alteración remota de las propiedades de efecto digital (encendido o apagado). El de arriba es para encender o apgargar el efecto; el de abajo es para cambiar tap retardo.

8. Envío y Retorno (RoadGear 260 Plus)

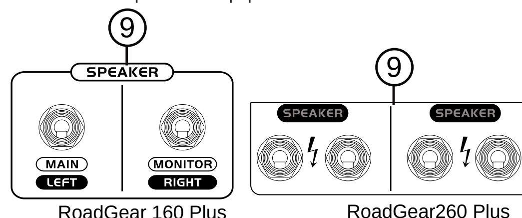
Estos conectores permiten a procesadores de señal externa ser incorporados con la mezcla principal, justo antes de ser enviado por el amplificador de potencia. Los dispositivos que pueden ser usados junto con estos jacks incluyen ecualizadores gráficos, procesadores de efecto digital, silenciadores de retroalimentación, etc. Se advierte fuertemente que estos dispositivos están seteados en niveles bajos para asegurar que las entradas de RoadGear no se sobrecargan.



9. Salidas de Altavoz

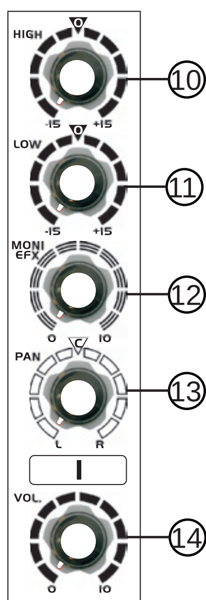
Estos jacks son usados para conectar a los altavoces, alimentado desde el amplificador de potencia interno. Ambos juegos de salidas son jacks TS de 1/4", que pueden conducir 130 Watts de salida en 8Ω (o 80 Watts en 8Ω en RoadGear 160 Plus) por canal. Para usar ésto, simplemente inserte un enchufe apropiado TS 1/4" en ello. El RoadGear 260 Plus presenta 2 salidas de altavoz por canal, en tanto el RoadGear 160 Plus presenta una salida simple por canal.

Nota: Debido a que la señal de salida de estos jacks está activa, ellos deberían ser usados junto con los altavoces solamente como para evitar daño a cualquier otro equipo.



RoadGear 160 Plus RoadGear260 Plus

Controles y Configuraciones



10. Control de Frecuencia Alta

Este control altera el grado de las frecuencias altas –o agudo- en el audio de canal correspondiente. Gire en el sentido de reloj para aumentar la cantidad de agudo en el sonido, y gire en sentido contrario para disminuir la cantidad. Posicione el botón para una respuesta plana, si no está en uso.

11. Control de Frecuencia Baja

Este control altera el grado de las frecuencias bajas –o bass- en el audio de canal correspondiente. Gire en sentido de reloj para aumentar la cantidad de bass en el sonido, y gire en sentido contrario para disminuir la cantidad. Posicione la perilla en "0" si no está en uso.

12. Control MONI / EFX

Este control ajusta el nivel de la señal de canal correspondiente para ser enviado a EFX y bus de mezcla de Monitor, para procesamiento de efecto digital y monitoreo de audio, respectivamente.

13. Control PAN / BAL

El control 'pan' alterna el grado o nivel de señal de audio mono que los canales izquierdo y derecho de la mezcla principal deberían recibir. En los canales de estéreo , 'Balance'(Equilibrio) atenua la señal izquierda o derecha como es requerida.

14. Control de Nivel

Este control alterna el nivel de la señal de canal correspondiente a la mezcla principal de RoadGear. Este control debería estar seteado en "0" cuando la mezcladora no está en uso.

Efectos Digitales (RoadGear 160 Plus)

15. Control de Tiempo

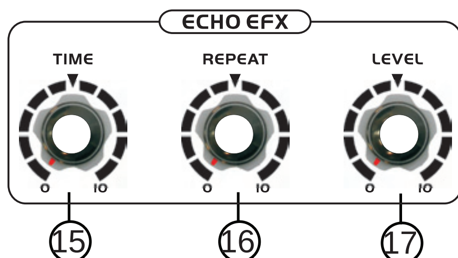
Este control ajusta el tiempo de efecto eco incorporado.

16. Control de Repetición

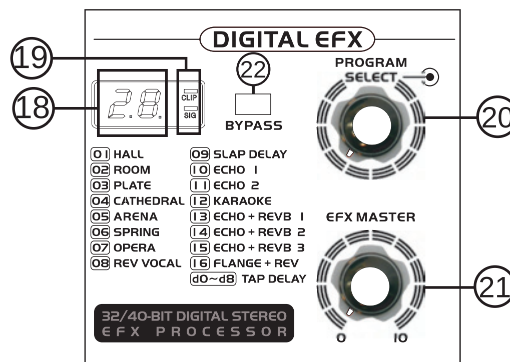
Este control ajusta la frecuencia de repeticiones en efecto Eco

17. Control de Nivel

Este control ajusta la cantidad de audio de procesador de efecto Eco que será enviado a la mezcla principal.



Panel de Efectos Digitales (RoadGear 260 Plus)



18. Panel de Efectos Digitales

Este display numérico de 2 digitales muestra el número de programa que es actualmente aplicado a su señal de audio EFX. Cuando usted gira el Control de Programa, puede desplazarse por los diferentes números de programa; sin embargo, el display volverá a programa original si el nuevo programa no está seleccionado dentro de pocos segundos.

19. Indicadores Sig y Clip

Los LEDs de Clip y Sig están ubicados dentro de Display de Efecto Digital. El LED Sig se iluminará cuando cualquier señal es recibida por el procesador de efecto, y el LED Clip se encenderá brevemente antes de que las señales excesivas son cortadas dinámicamente. Si el LED Clip se ilumina demasiado frecuente, sería aconsejable bajar uno o todos los controles EFX en los canales de entrada para asegurar que el nivel de la señal no está demasiado alto.

20. Control de Programa

Este control es usado para desplazarse por varios efectos. Girando el control en el sentido de reloj permitirá a los usuarios ascender a números más altos de programa, y girando en sentido contrario permitirá a usuarios a descender a programa de números más bajos. Pulsando este control se aplicará el nuevo el efecto nuevo. Cuando un efecto de tap-retardo es seleccionado, presionando este control permitirá a los usuarios a seleccionar el tiempo de tap-retardo.

Pulsando el botón varias veces, el procesador de efecto interpreta el tiempo entre las dos últimas pulsadas y lo toma como el tiempo de retardo hasta que el botón es pulsado nuevamente (ésto se guarda aún después de apagar la electricidad). Cuando el efecto de retardo de tap es seleccionado, un pequeño LED se brillará dentro de la ventana de display de efecto digital en los intervalos sleccionados.

21. Control Maestro EFX

El control maestro EFX ajusta el nivel final de la señal procesada que es enviada a la mezcla principal.

22. Interruptor de Bypass

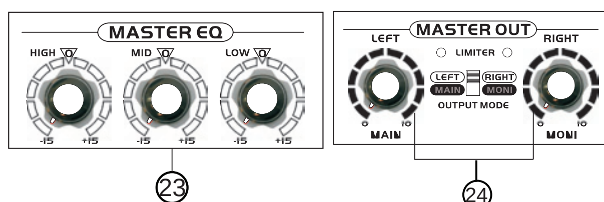
Pulsando este interruptor bypass el motor de efecto. Dos indicadores pequeños dentro de display de efectos se brillarán cuando está hecho.

Controles Maestro

23. Ecualizador de Sistema

El ecualizador incorporado de RoadGear 260 Plus le provee con 3 controles de nivel diferentes, para el control perfecto sobre las frecuencias altas, medias y bajas de su audio. Cambiando el nivel de frecuencias altas incluidas en su audio con aumento de sonidos agudos, tales como guitarras, y aumentando la claridad de las vocales. Cambiando el nivel de las frecuencias bajas en su audio aumentará los sonidos de bass, incluyendo tambores y guitarras bajo, y añade en general calidez de sonido. Cambiando frecuencias medias puede ayudar a agregar claridad a las vocales.

El RoadGear 160 Plus presenta un simple control de grave / agudo para ajustar el equilibrio de frecuencia alta y baja de su mezcla.

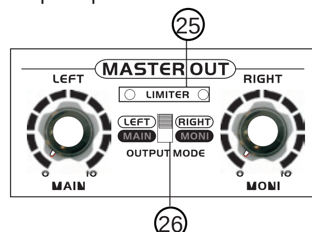


24. Controles de Nivel Izquierdo/Derecho

Estos controles son usados para ajustar el nivel de volumen final de señal PRINCIPAL Izquierda y Derecha, enviada a amplificador de potencia y salidas respectivas (según seteado por el interruptor de selector de modo).

25. Indicadores de Limitador

Hay 2 limitadores incorporados en amplificador de potencia de estéreo presentados en RoadGear 160 Plus y 260 Plus. Los limitadores entrarán en acción (y estos LEDs se iluminan) cuando los niveles de la señal llegan a ser excesivos. El sistema de limitador ayudará a prevenir cualquier daño a su equipo y tratar de mantener la claridad de la señal. Sin embargo, si estos LEDs se iluminan, es aconsejable bajar los controles de nivel principal.



26. Selector de Modo

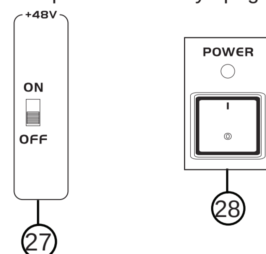
Es utilizado para alternar el uso de las salidas de amplificador de potencia. Si los monitores de escenario son usados en su juego de altavoces, entonces el interruptor puede ser seteado a posición PRINCIPAL / MONI. En RoadGear 260 Plus, ésto le permitirá enchufar los altavoces principales en salidas de altavoz IZQUIERDO / PRINCIPAL, y un juego de monitores pasivos (con una impedancia de 8Ω o más) a salidas DERECHA / MONI. En RoadGear 160 Plus, esta selección causará la salida de altavoz izquierdo a enviar la señal principal (en mono); la salida de altavoz derecho enviará la señal de monitor. Cuando setea a IZQUIERDO / DERECHO, las salidas de altavoz envían las señales de principal izquierdo y derecho como normal.

27. Interruptor +48V (RoadGear 260 Plus solamente)

Este interruptor suministra +48V de fuente fantasma a todos los canales de entrada, usado para proveer energía a micrófonos de condensador.

28. Interruptor de Energía

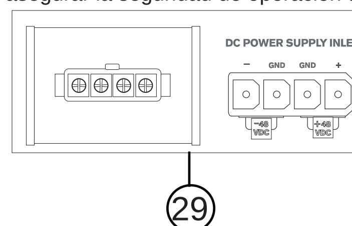
Este botón es usado para encender y apagar el dispositivo.



Panel de Dorso

29. Entrada de Suministro de Energía DC

Esta entrada de energía DC es usada para conectar el convertidor de RoadGear 12VDC-a±48VDC (12VDC-a±40VDC en RoadGear 160 Plus) (y batería portable 12V) a RoadGear, permitiendole a usted usar el sistema RoadGear cuando la fuente de corriente alterna no está disponible. El enchufe más a derecho es usado para conexión positiva, y el más izquierdo es usado para la negativa. Los dos enchufes de medio son usados para conexión a tierra. El suministro de energía usado no debería exceder 51VDC (44VDC en RoadGear 160 Plus) como para asegurar la seguridad de operación de RoadGear.

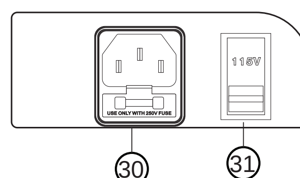


30. Conector de Energía y Portafusible

Este puerto es usado para enchufar el extremo hembra de incluido cable de corriente alterna. El otro extremo debería conectar a una fuente de energía apropiada. Justo debajo de este conector está el portafusible de RoadGear. En el caso de que el fusible se quema, los usuarios pueden abrir este portafusible, remueva el viejo fusible y reemplacelo con otro fusible compatible (listado cerca de conector de energía).

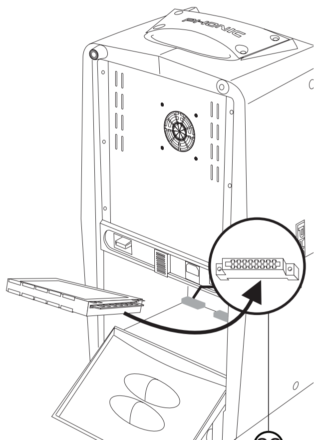
31. Selector de Voltaje

El interruptor de Selección de Voltaje es usado para adaptar el RoadGear a los niveles de de voltaje de diferentes países. Usted es capaz de seleccionar entre 115V (que puede usar en países con voltaje estándar entre 100V y 120V) y 230V(que puede ser usado en países con voltaje estádar entre 220V y 240V).



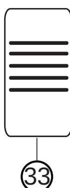
32. Ranuras de Módulo Inalámbrico

Ubicado convenientemente dentro de compartimiento de almacenaje de RoadGear, estas dos ranuras aceptan módulo de receptor inalámbrico UM-R11 (disponible con kits de micrófono inalámbrico UM31, UM41 y UM51). La señal inalámbrica recibida por la ranura izquierda es enviada a canal 2 de la mezcladora RoadGear, en tanto que la ranura derecha es enviada a canal 1.



33. Pestillo de Compartimiento de Almacenaje

El pequeño pestillo mantiene el compartimiento de almacenaje cerrado cuando no está en uso. Levantelo antes de abrir, y asegure de no abrir con fuerza el comparimiento de almacenaje para evitar que se dañe este pestillo.

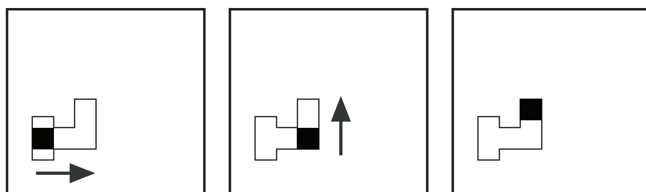


Combinación de Cierre de Atracamiento

Los cierres de atracamiento de RoadGear son cierres de combinación, que requiere que el usuario ingrese una combinación preseteada para abrirlos. Por favor vea las siguientes instrucciones para abrir el cierre.

1) El código de cierre por defecto es 000. Por favor ingrese este código la primera vez que utilice RoadGear.
2) Para cambiar el código de cierre, primero abra el pestillo y encuentre la pequeña palanca debajo de cierre. Tirela hacia el centro de cierre y arriba hasta que se clava en el lugar.
3) Cambie los diales de número a su código secreto deseado. Asegúrese de acordar el código o escribalo en algún lugar, para que no tenga que intentar a romper el RoadGear, que no sería una manera favorable en absuluto.
4) Luego de ingresar su código deseado, coloque la pequeña palanca debajo de cierre en su posición original y listo! Su nuevo, secreto código está seteado.

Este preoceso debe ser repetido para cada cierre separadamente. Es aconsejado que tenga el mismo código para cada cierre para evitar confusión.

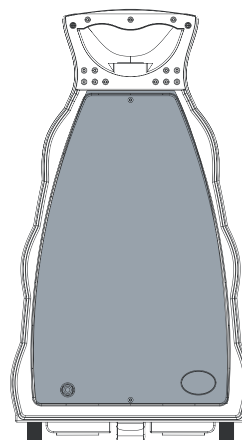


Parte Inferior de Cierre de Combinación de RoadGear

Altavoces de RoadGear

Los altavoces moldeados especialmente que están incluidos en ambos sets proveen woofers de 8 pulgadas, un driver de compresión 1" para reproducción de sonido de alta calidad. Con los altavoces incluyen dos cables de altavoz de 30 pies. Cada altavoz tiene una impedancia de 8Ω.

Es importante que los usuarios no levanten el RoadGear por los pestillos que lo sujeta en el lugar cuando el kit está armado. Haciendo eso, puede causar daño a los pestillos, haciendolos inútiles. En adelante, cuando usa los altavoces, asegúrese de cerrar los pestillos en el extremo bajo reverso de altavoz trasero en el lugar. Esto también evita dañar el pestillo.



Micrófono

Con los sets RoadGear incluirán un micrófono (dos con RoadGear 260 Plus), más especificamente micrófono Phonic UM99. Phonic UM99 sin duda le suministrará un sonido increíblemente refinado para usar en lugares públicos o aún para voces en actuaciones en vivo.

Patrón Polar: Cardioide (unidireccional)

Respuesta de Frecuencia: 50Hz – 15kHz

Impedancia: 600Ω ± 30% (en 1000 Hz)

Sensibilidad: -72dB ± 3 dB (SPL = 74dB, 0dB=1V/μ bar; en 1000 Hz indicado por circuirto abierto)

Interruptor: encendido & apagado

Cartucho de Micrófono Dinámico: CUM-112 (bobina de cobre)

Especificación Mecánica:

Dimensiones: Ø52 x 178 mm

Peso: 232g (sin cable)



UM99

Accesorios Opcionales

Además de todo ésto, los sets RoadGear le proveen la opción de usar varias características añadidas. Micrófonos inalámbricos con 2 entradas de módulo convenientemente colocados en la parte trasera de la mezcladora, son maneras estupendas para asegurar que el cable de micrófono no está nunca en el camino. Soportes de altavoz dual y simple compatibles con altavoces RoadGear le permite posicionar sus altavoces en la manera que ajusta mejor a su configuración, para mayor dispersión de audio. Los paquetes de batería opcionales proveen energía a sets RoadGear cuando no hay otra fuente de energía cerca. Estos solo agregan a la facilidad y conveniencia que RoadGear provee.

La siguiente es una lista completa de todos los accesorios opcionales:

TB-RG: RoadGear bolsa de viaje, usado para proteger RoadGear durante la transportación o en almacenamiento.

MK1-RG: RoadGear kit de montaje a pared de altavoz.

MK2-RG: RoadGear Montaje de Altavoz Dual, le permite montar dos altavoces RoadGear en un soporte de trípode.

SK1: Dos Soportes de Altavoz, incluyendo bolsa para llevar.

SK2: Dos Soportes de Mic & dos Soportes de Altavoz, incluyendo bolsa para llevar.

Micrófono Inalámbrico

Hay 3 kits de micrófonos inalámbricos diferentes disponibles para sistemas de audio móvil RoadGear: UM31, UM41 y UM51. Cada uno de estos sistemas provee a usuarios con el mismo receptor inalámbrico e incluye un micrófono portátil, lavaliere o auricular con micrófono integrado.

Sistema Portátil UM 31

- Transmisor portátil (HT-100)
- Módulo de receptor inalámbrico (UM-R11)

Sistema Lavaliere UM41

- Micrófono lavaliere (ML-10)
- Transmisor bodypack (BT-200)
- Módulo de receptor inalámbrico (UM-R11)

Sistema Auriculares UM51

- Micrófono auriculares (MH-20)
- Transmisor bodypack (BT-200)
- Módulo de receptor inalámbrico (UM-R11)

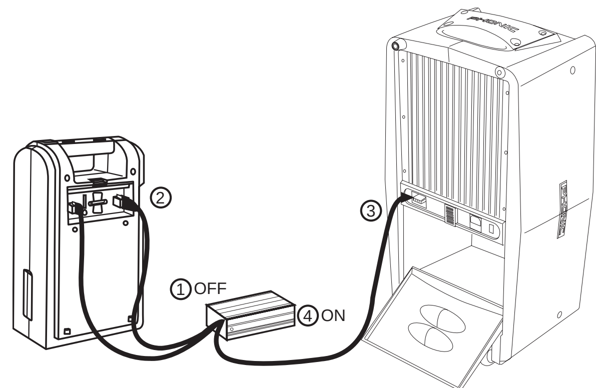
Frecuencia RF	614-870 MHz
Tipo de Oscilación	Oscilación de Control Sintetizado PLL
Canales	16 Canales
Respuesta Frecuencia	50 Hz – 18 kHz, +/-3dB
Ancho de Banda	24 MHz
Rango de Operación	100m

Paquete de Batería

El Paquete de Batería BP-RG y convertidor CV-RG 12 voltios DC-a-DC puede ser usado para dar energía a RoadGear en áreas donde no hay suministro de corriente alterna. El paquete de batería debería proveer hasta 4 horas de uso continuo, y es recargable.

Número de Modelo	BP-RG Paquete de Batería
Tiempo de Carga	30 horas
Tiempo de Batería	4 horas
Tiempo de Iluminación	Hasta 25 horas
Dimensiones(An x Al x P)	226x325x99mm 8.9"x12.8"x3.9"
Peso	7.75 kg (17.1 lbs)

Número de Modelo	CV-RG DC a DC convertidor
Voltaje de Entrada	12V nominal
Voltaje de Salida	+48VDC y -48VDC
Fusible de Entrada	40 amp
Fusible de Salida	10 amp
Dimensiones(An x Al x P)	100x50x166mm 3.9"x2.0"x6.5"
Peso	1.27 kg (2.8 lbs)



Especificaciones

	RoadGear 160 Plus	RoadGear 260 Plus
Altavoces		
Drivers	Compresión tweeter & 8" woofer	Compresión tweeter & 8" woofer
Adaptador de Soporte	35mm	35mm
Energía de Salida	2 x 80W @ 8 ohms	2 x 130W @ 8 ohms
Punto de Crossover Medio/Alto	2 kHz	2 kHz
Mezcladora		
Canales	Canales 3 mono & 1estéreo, EQ 2 bandas, envío Efx, pan, nivel	Canales 4 mono & 2estéreo, EQ 2 bandas, envío Efx, pan, nivel
Canal Mono	Balanceado, XLR & 1/4" TRS	Balanceado, XLR & 1/4" TRS
Canal Estéreo	2 x 1/4" TS & 2 x RCA	2 x 1/4" TS & 2 x RCA
Procesador Multi-efecto	Eco con control de tiempo y repetición	16 programas más retardo tap, 40 bits
Interruptor de Pedal	No	Momentáneo, Efecto Encendido/Mute y tap
Sistema EQ	Agudo / Grave	3 bandas
Impedancia Mínima de Amplificador de Potencia	8 ohms	4 ohms
Modo Amp	I & D o PRINCIPAL & MONITOR, con indicadores de limitador	I & D o PRINCIPAL & MONITOR, con indicadores de limitador
Salida de Altavoz	1 x 1/4" TS por canal	2 x 1/4" TS por canal con inserción de Envío y Retorno
Salida de Tape	Un Estéreo RCA	Un Estéreo RCA
Salida EFX & Retorno ST	Sí, 1/4" TS	Sí, 1/4" TS
Fuente Fantasma	No	Sí
Socket de Módulo Mic Inalámbrico	2 (micrófonos inalámbricos y módulos de receptor son opcionales)	2 (micrófonos inalámbricos y módulos de receptor son opcionales)
Varios		
Accesorios Incluidos	1 x micrófono Phonic UM99 con clip, cable de 20' y bolsa para llevar	2 x micrófono Phonic UM99 con clip, cable de 20' y bolsa para llevar
	2 x cables de altavoz 30'	2 x cables de altavoz 30'
	1 x cable de electricidad desmontable	1 x cable de electricidad desmontable
	1 x cubierta antipolvo PVC	1 x cubierta antipolvo PVC
Requerimiento de Energía	Intercambiable entre 115VAC / 60Hz y 230VAC / 50Hz, u opcional	Intercambiable entre 115VAC / 60Hz y 230VAC / 50Hz, u opcional
Dimensiones (Alto x Ancho x Profundidad)	818 x 635 x 352 mm	818 x 635 x 352 mm
	(32.2" x 25" x 13.9")	(32.2" x 25" x 13.9")
Peso Neto	27 Kg (59.4 lbs)	28 Kg (61.7 lbs)

重要安全说明

1. 请在使用本机前，仔细阅读以下说明。
2. 请保留本使用手册，以便日后参考。
3. 为保障操作安全，请注意所有安全警告。
4. 请遵守本使用手册内所有的操作说明。
5. 请不要在靠近水的地方，或任何空气潮湿的地点操作本机。
6. 本机只能用干燥布料擦拭，请勿使用喷雾式或液体清洁剂。清洁本机前请先将电源插头拔掉。
7. 请勿遮盖任何散热口。确实依照本使用手册来安装本机。
8. 请勿将本机安装在任何热源附近。例如：暖气、电暖气、炉灶或其它发热的装置(包括功率扩大机)。
9. 请注意极性或接地式电源插头的安全目的。极性电源插头有宽窄两个宽扁金属插脚。接地式电源插头有两支宽扁金属插脚和第三支接地插脚。较宽的金属插脚(极性电源插头)或第三支接地插脚(接地式电源插头)是为安全要求而制定的。如果随机所附的插头与您的插座不符，请在更换不符的插座前，先咨询电工人员。
10. 请不要踩踏或挤压电源线，尤其是插头、便利插座、电源线与机身相接处。
11. 本机只可以使用生产商指定的零件/配件。
12. 本机只可以使用与本机搭售或由生产商指定的机柜、支架、三脚架、拖架或桌子。在使用机柜时，请小心移动已安装设备的机柜，以避免机柜翻倒造成身体伤害。



13. 在雷雨天或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。
14. 所有检查与维修都必须交给合格的维修人员。本机的任何损伤都须要检修，例如：电源线或插头受损，曾有液体溅入或物体掉入机身内，曾暴露于雨天或潮湿的地方，不正常的运作，或曾掉落等。





这个三角形闪电标志是用来警告用户，装置内的非绝缘危险电压足以造成使人触电的危险性。



这个三角形惊叹号标志是用来警告用户，随机使用手册中有重要操作与保养维修说明。

警告：为减少火灾或触电的危险性，请勿将本机暴露于雨天或潮湿的地方。

注意：任何未经本使用手册许可的操控，调整或设定步骤都可能产生危险的电磁幅射。

PHONIC CORPORATION

简介

感谢您选购Phonic移动音频设备RoadGear, 风格迥异的外观设计与多功能高质量的特性为非固定式安装提供了极大的便利. 它配有完整的单体, 包括一对全范围的音箱, 功放调音台, 动圈式麦克风和连接线. RoadGear可让您随心所欲地享有无线自由空间.

安装RoadGear时请先解锁, 拆卸移动架, 放置音箱, 再连接麦克风等其它乐器. 把调音台插入合适的电源后, 系统即可启用. 运用配备的调音台可有效地调节数字效果器和输入讯号的低中高频.

RoadGear160 Plus和260 Plus使用手册为您提供详细的安装和功能介绍. 请仔细阅读使用手册并妥善保管, 以便日后参阅.

功能

共有的功能

- 豪华行李式抗压封箱结构和滚轮设计赋予音箱系统的完整和便利性
- 可使用直流或交流电
- 完美组合的1"高音单体和8"低音单体
- 每输入声道设两段EQ
- 两段30英尺的音箱连接线
- 麦克风, 连接线和其它配件的储放隔间
- 两个无线麦克风接收器插槽

RoadGear 160 Plus独有的功能

- 输出功率160W(每声道80W)
- 4路输入通道:三路麦克风/高电平和一路立体通道
- 回音效果具延迟时间和重复控制
- 系统均衡器具高低音控制
- 动圈式麦克风(麦克风连接线, 麦克风夹和便携袋)

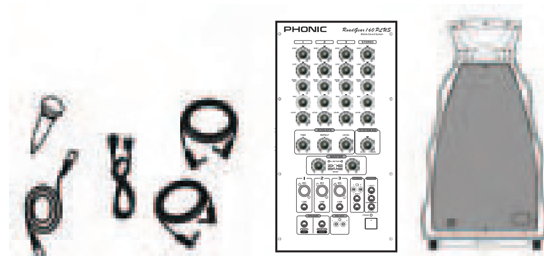
RoadGear 260 Plus独有的功能

- 输出功率260W(每声道130W)
- 6路声道输入:4路麦克风/高电平, 两路立体通道
- 三段系统均衡器
- 高清晰的16种音乐和节拍延迟的数字效果处理器
- 两个动圈式麦克风(麦克风连接线, 麦克风夹和两个便携袋)

Road Gear组件

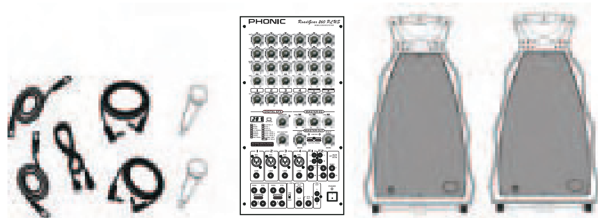
RoadGear 160 Plus

- 独特密封箱体的两个音箱
- 内置于特制箱体的功率调音台
- Phonic UM99麦克风带20英尺长的连接线, 麦克风夹和便携袋
- 两段30英尺长的音箱连接线
- 附带电源线
- 透明防尘罩



RoadGear260 Plus

- 独特封箱结构的两个音箱
- 内置于特制箱体的调音台
- Phonic UM99麦克风带20英尺的连接线, 麦克风夹和便携袋
- 两段30英尺长的音箱连接线
- 附带电源线
- 透明防尘罩



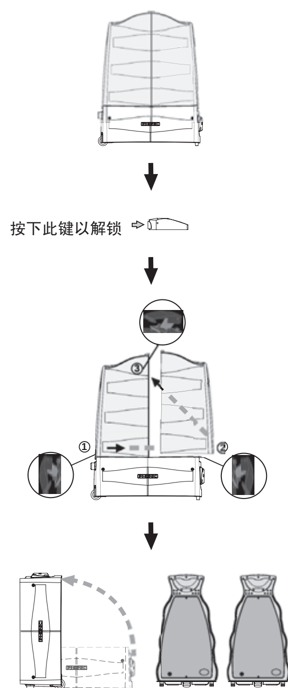
注意

1. AC电源线只与RoadGear配对使用.
2. 购买RoadGear时，AC电源线应符合国家规定的安全和指定标准.
3. 请勿损坏AC线连接器的接地插脚.
4. 使用RoadGear前, 先确认当地电压伏特数是否与所选择的电压一致.
5. RoadGear工作时, 为保持良好的通风请打开置物箱门.

装卸

以下为您提供了最便捷的拆卸步骤，让您轻松快速地安装拆卸设备.

1. 首先把图示中1和2的锁扣打开
2. 再打开位于顶部的锁扣，这样可把两个音箱拆开.
3. 直立放置调音台
4. 再把拆开的音箱组装起来， 先锁上左右两边的锁扣再锁上顶部的锁扣.
5. 确保所有锁扣按原位固定，以避免刮损机体表面.



基本设置

请按使用说明操作，以利于正确地安装和使用机器.

1. 拆卸移动Road Gear设备，把它们从机架上端移开. 再把放在置物箱的其它配件拿出.
2. 使用配置的接线连接音箱与调音台，可将其放在音箱支架上.

注意: 其它设备的连接线均不能接入音箱输出端，否则会损坏机器.

3. 将乐器和其它设备插入对应的输入声道，如高电平信号设备，麦克风，吉它，电子琴等.
4. 输出声道接入所需设备如监听器，信号处理器，录音机.
5. 所有输入和输出讯号音量设定在最左端.
6. 把AC线插入调音台背部的AC插座.

注意: 确保不被刮损或割裂电源线，否则金属线暴露出来不能起到绝缘保护的作用.

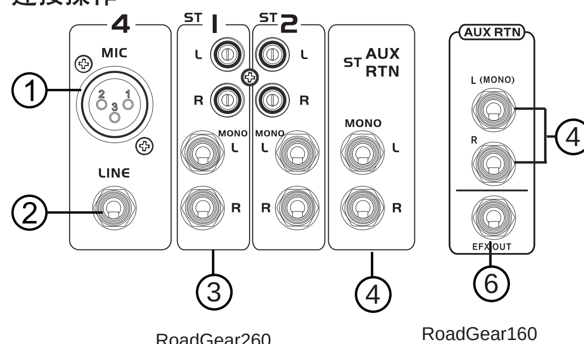
7. AC线应插入电压相符的电源插座.
8. 打开调音台，把输入和输出电平控制在适当位置.
9. 为保持良好的通风请打开置物箱门.

RoadGear调音台

Road Gear 260 Plus调音台含有4个麦克风和高电平输入，两路立体输入声，内置32/40位数字讯号处理器，另外还有3段等化设置，为高传真音质的输出提供了可靠的保障.

Road Gear160 Plus调音台配有三个单音麦克风和高电平输入，一路立体通道， 内建数字回音和系统低/高音控制.

连接操作



1. 麦克风输入插孔

此平衡式XLR插头用于低电平信号设备，通常是麦克风. 虽然可与专业的电容式麦克风，动圈式麦克风（只适用于RoadGear 260 Plus）和铝带麦克风经三芯XLR连接器一起使用.

2. 高电平输入插孔

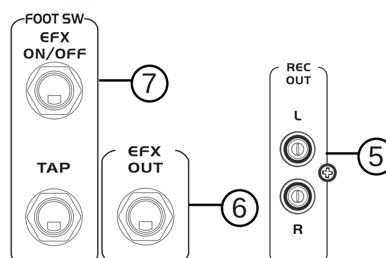
1/4"TS Phone插头可连接多种高电平设备，如吉他，电子琴，接收非平衡讯号. 只要任一高电平设备连接音箱，麦克风如再插入输入声道将无效.

3. 立体输入

一对输入插座中，一个是标准的立体RCA立体插头，主要连接家用音响产品如CD和磁带播放机. 另一个是立体1/4"TS Phone型插头，连接电子琴和鼓声产生器. 两个输入插座可同时使用，然而混淆地使用音频设备则会产生不良效果. 音频讯号应分别送入相应的立体输入总线.

4. 立体辅助返送

经TS输入声道并连外部设备，如辅助调音台或效果处理器，接受另一声源处理过的讯号，再将讯号送至主混音总线. 如果想使用单音设备的讯号， 只需插入L左插孔， 讯号会自动复制给R右插孔， 有效地接通单音讯号.



5. 录音输出

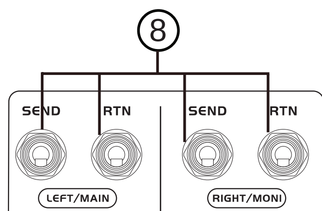
这些输出是接RCA线供各种录音设备使用，如磁带和数字录音机.

6. 效果输出

此1/4"TS输出是效果输出总线的最终讯号输出，该段讯号送入扩大机和音箱或讯号处理器. 使用信号处理器时，讯号会返送至立体辅助倒送端子.

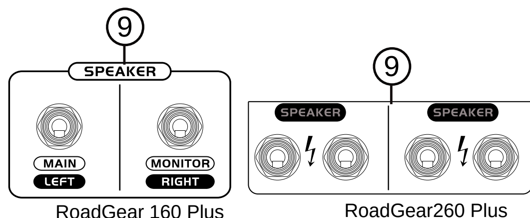
7. 脚踏开关(RoadGear 260 Plus)

用于远距离数字效果控制.



8. 输出与返送(RoadGear 260 Plus)

这四个接口将外部讯号处理设备(图形均衡器, 数字效果处理器和回授静噪器)与内置的功率扩大机连接. 强烈建议设备讯号电平设定恰当以防电平超载.



RoadGear 160 Plus RoadGear260 Plus

9. 音箱输出

通过此声道连接音箱, 由内置的功率扩大机送入讯号. 两对都是1/4"TS插座, 可驱动8ohm,130W的功率. (RoadGear160 Plus为80W, 8ohm). 只需将音箱连接线的1/4"TS插座插入这几个声道即可使用了.

注意: 由于讯号经功率扩大机处理过, 此端子只接音箱, 否则会损坏机器.

控制与设置

10. 高频控制

此旋钮用以调节输入讯号的高频段/高音. 向右旋转提升高频, 向左旋转削减高频. 不使用此功能时将它调至0的位置.

11. 低频控制

用以调节低频/低音的强弱, 当旋钮打向右时提升低频, 向左旋转削减低频. 不使用此功能时将它调至0的位置.

12. MONI / EFX控制

此旋钮搞节相应通道送入EFX和Monitor混音路径的讯号大小, 分别用以数字效果处理和监听.

13. 音场/平衡控制

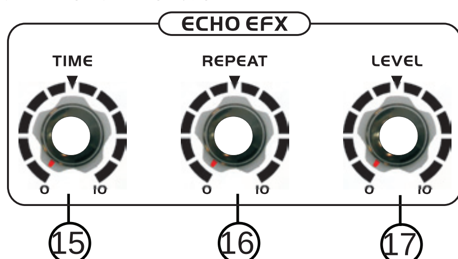
Pan旋钮调节主调音台左右两接收的讯号大小. 经立体通道，使用平衡控制则消减左右音频讯号.

14. 电平控制

用来改变从相应声道输入混音总线的音量大小. 不使用声道时, 旋钮设定在"0"的位置.

15. 时间控制

此旋钮用以调节内建回音效果的时间.



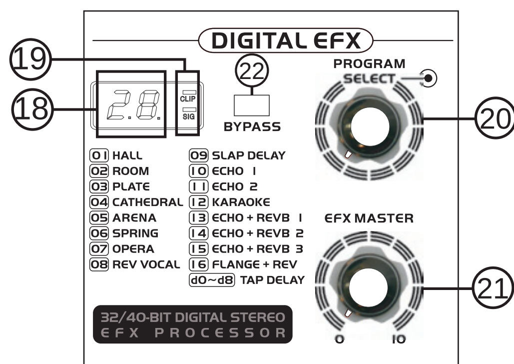
16. 重复控制

此旋钮用以调节回音效果重复频率.

17. 音量控制

此控制旋钮调节内建Echo效果处理器输往main mix主混音的讯号音量.

数字效果控制面板(RoadGear 260 Plus)



18. 数字效果控制面板

两位数字显示运用于效果音频讯号的音乐编码. 转动Program控制旋钮时, 可依次浏览不同的音乐编号, 如果在几秒钟之内没有选择新音乐, 数字显示将显示最初音乐.

19. 讯号和削波指示灯

在数字效果显示Digital Effect Display 区内设有讯号和削波指示灯. 当接收来自效果处理器的讯号时, Sig LED变亮. 当讯号急剧削波时, 则Clip LED指示灯变亮. 这时就需要调节EFX控制旋钮减小讯号电平.

20. 音乐控制

在数字效果显示面板上移动，按下此键即选择其中一种效果，音乐自动改变为相应效果.

多次按下此键, 效果处理器则以最后两次记忆为延迟时间, 直到再次按下而更改. 节拍延迟效果选择后, 旁边的LED指示灯也会闪动.

21. 效果主音量控制

用以调节从数字效果处理器送至主混音总的讯号大小.

22. 旁通开关

按下这个开关将旁通效果器, 两个小指示灯此刻也同时闪动.

主控制

23. 系统均衡器

RoadGear260Plus内建3段均衡器可有效地调节音频的低, 中和高频. 提升高频, 如吉它, 使音色更细腻及清晰明亮; 提升低频, 可付予人声温暖的感觉，并且增加吉他，鼓声及电子琴更多的劲道. 调节中频可增加声音的清脆感.

RoadGear160Plus具有一个单独的低音/高音控制， 平衡混音中的高频和低频.

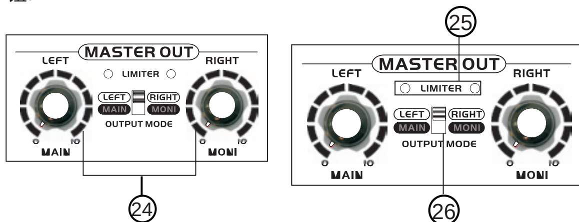


24. 左/右电平控制

调节由MAIN LEFT/RIGHT送入功率扩大机和相应输出声道的讯号大小（由模式选择器开关设定）.

25. 限幅器指示灯

RoadGear160Plus和RoadGear260Plus的立体功率扩大机都各内建2两个限幅器. 电平讯号过大时， 限幅器自动起保护作用（led照亮）. 限幅器系统防止任何对机器破坏性的可能, 并保持讯号的清晰明亮度. 如果限幅指示灯闪亮, 请调节主音量控制旋钮.



26. 模式选择开关

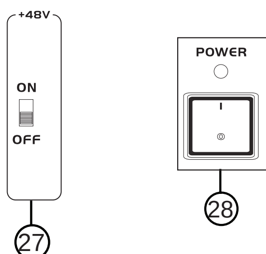
根据不同的设置选择功率扩大机的输出模式. 如果使用舞台音箱, 则开关应设置为MAIN/MONI模式， RoadGear 260 Plus将左右主音箱插入LEFT/MAIN音箱输出声道. 也可将一对被动监听音箱插入RIGHT/MONI输出通道. RoadGear 160 Plus的这种接法将使左音箱输出通道发送主讯号（单音模式）; 右音箱输出输出监听讯号. 当设定在LEFT/RIGHT时, 音箱输出将传送Main左右讯号.

27. +48V开关 (RoadGear 260 Plus)

此开关控制为所有输入通道提供+48V幻象电源. 为电容式麦克风供电.

28. 电源开关

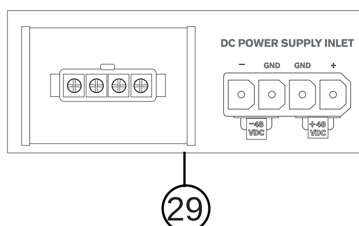
机器的开启和关闭由此键控制.



背板

29. DC电源供应输入

直流电源输入用以连接RoadGear和12VDC-48VDC转接器（或是便携式的12V电池）. 右边的为正极， 左边为负极. 中间两个插孔用以接地. 为确保机器的安全性, 电源输入不应超过51VDC.

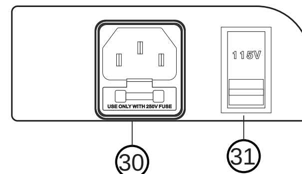


30. 电源连接器和保险丝座

此端子接AC电源线的母端, 另一端插入合适的电源插座. 在连接插头的下端有一个保险丝座, 如不甚烧坏, 使用者可打开保险丝座, 替换一根合适的保险丝.

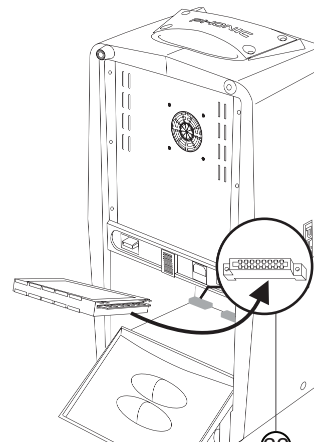
31. 电压选择开关

为适应不同国家的电压要求, 使用这个开关可在115V(标准电压在110V和120V之间的国家）和230V（标准电源为220V和240V)之间选择.



32. 无线模块插槽

在RoadGear的储放隔间有两个插槽， 接收UM R11无线接收器模块(UM31, UM41和UM51无线麦克风）． 由左插槽接收的无线讯号送入调音台的通道2， 右插槽则送入通道1.



33. 存放隔间栓锁

不使用时这个栓锁可将存放隔间关闭. 向上推便打开隔间门， 请不要用力过猛或强行打开隔间.



对接号码锁

ROADGEAR的对接锁是号码锁，用户需要输入预先设定的号码开启。请按下面的步骤开锁：

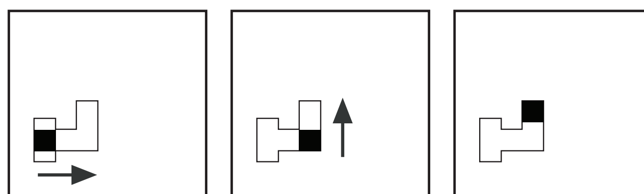
1.默认的密码是000，第一次使用ROADGEAR时请输入此密码。

2.更改密码请先打开弹簧锁，在锁的下方找到一个小的控制杆。把它推向锁的中心，顶住，直到它固定住。

3.重新设定密码, 但请记住输入的新密码, 以免因忘记密码而带来不必要的麻烦.

4.设定好新密码后，把锁下方的控制杆固定在初始的位置。这样，新密码就设置好了。

打开ROADGEAR的包装，请先确认音箱上的对接锁是锁定的，并且确认对接锁没有划伤机箱表面。

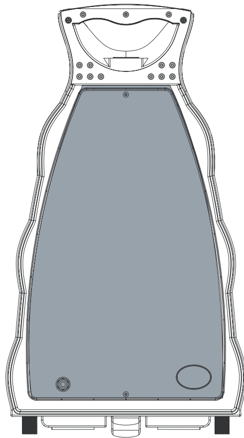


位于RoadGear对接号码锁下方

Road Gear音箱

具有独特结构的一对8英尺高音单体和1"低音单体, 其音质非凡, 并配有两段30英尺的音箱连接线, 每台音箱的阻抗是8欧姆.

在此提醒使用者请不要使用对接锁搬动机器, 闲置时请将对接锁锁住.



麦克风

RoadGear整套系统配有一个动圈式麦克风(RoadGear260 Plus配有两个)即Phonic UM 99麦克风, 高传真音质的输出很大程度得益于此麦克风. 另外还配有20英尺的麦克风连接线, 麦克风夹(clip), 和便携袋.

极性类型：向心型(单向型)

频率响应：50Hz – 15kHz

阻抗：600Ω ± 30% (at 1000 Hz)

灵敏度：-72dB ± 3 dB (SPL = 74 dB, 0 dB = 1V/μ bar; 开路则为1000 Hz

开关：开和关

动圈式麦克风：CUM-112

尺寸：52 x 178 mm

重量：232g（不含连接线）


UM99

任选配件

除了以上的配件外, 为满足您更多的需求还配置了无线麦克风, 它有2路模块输入, 可置于调音台置物箱, 音箱支架可以更好地固定音箱传输讯号. 不使用其它电源时, 可选用直流-直流变压器或蓄电池. 这些配件可放置于便携袋中, 既方便又安全.

CV-RG: RoadGear 12V 直流-直流电源转换器

BP-RG: RoadGear 蓄电池

TB-RG: RoadGear 旅行包, 在装运途中或放置时可有效地保护箱体

MK1-RG: RoadGear墙挂式支架

MK2-RG:双音箱支架, 一个三角支架可放置两个音箱箱体.

SK1:两个音箱支架再加一个便携袋

SK2:两个麦克风支架&两个音箱支架加一个便携袋

BG-RG: Road Gear直流电源附件包, 装置蓄电池, DC-DC转换器, 连接线.

无线麦克风

无线麦克风有几款可供选择, UM31,UM41,UM51. 为使用者提供了头戴式麦克风和领夹式麦克风.

UM31手持式系统
- 手持式发射器(HT-100)
- 无线接收器模块(UM-R11)

VM41领夹式系统
- 领夹式麦克风(ML-10)
- 腰挂式发射器(BT-200)
- 无线接收器模块(UM-R11)

UM51头戴式麦克风
- 头戴式麦克风(MH-20)
- 腰挂式发射器(BT-200)
- 无线接收器模块(UM-R11)

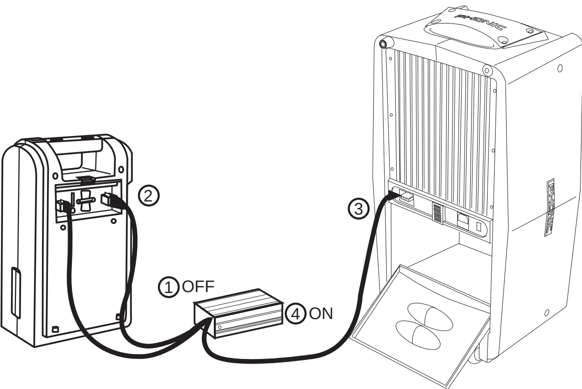
射频频率	614 - 870 MHz
振荡类型	PLL综合控制振荡
声道	16路声道
频率响应	50Hz - 18KHz, +/-3dB
频宽	24MHz
操作距离	100m

蓄电池

用户可选购与RoadGear配套的蓄电池, 它能持继使用长达4小时. 此款蓄电池应与直流-直流转换器一起使用, 但电平要选择适当. 蓄电池还含有一个小灯, 用以照明.

产品型号	BP-RG电池组
充电时长	30 小时
使用时长	4 小时
照明时长	高达 25 小时
尺寸(宽x高x深)	226x325x99mm 8.9"x12.8"x3.9"
重量	7.75 kg (17.1 lbs)

产品型号	CV-RG DC - DC转接器
输入电压	额定12V
输出电压	+48VDC 和 -48VDC
输入保险丝	40 amp
输出保险丝	10 amp
尺寸(宽x高x深)	100x50x166mm 3.9"x2.0"x6.5"
重量	1.27 kg (2.8 lbs)



规格

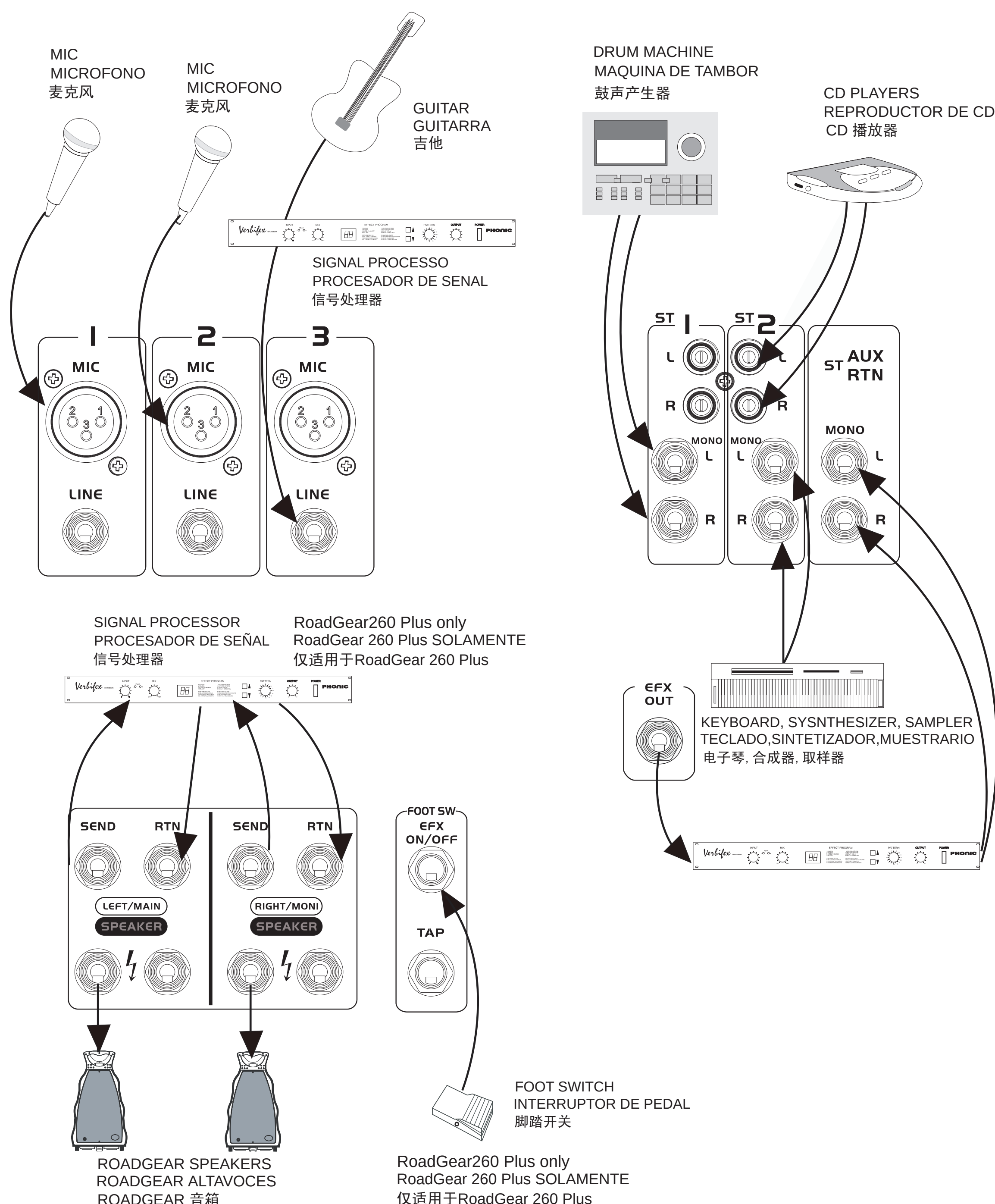
	Road Gear 160 Plus	Road Gear 260 Plus
驱动	压缩高音单元 & 8"低音单元	压缩高音单元 & 8"低音单元
支架插座	35mm	35mm
输出功率	2x80W @ 8Ω	2x130W@8Ω
中频/高频分频点	2KHz	2KHz
声道	3路单声道 & 1路立体声声道, 2段EQ, 效果输出, 音场, 高电平	4路单声道 & 2路立体声声道, 2段EQ, 效果输出, 音场, 高电平
单声道	平衡式, XLR&1/4"TRS	平衡式, XLR&1/4"TRS
立体声声道	2x1/4"TS & 2xRCA	2x1/4"TS & 2xRCA
效果处理器	回声带时间和重复控制	16种音乐以及节拍延迟, 40位
脚踏开关插座	无	瞬时接触, 效果开/削减和节拍
系统EQ	高音/低音	3段
功放的最小阻抗	8Ω	4Ω
功放模式	L&R或Main&Monitor, 带限幅器指示灯	L&R或Main&Monitor, 带限幅器指示灯
音箱输出	1x1/4"TS/声道	2x1/4"TS/声道带插入输出和倒送
录音输出	一个立体声RCA	一个立体声RCA
效果输出&ST倒送	是,1/4"TS	是, 1/4"TS
幻象电源	无	是
无线麦克风模块插槽	2(任选无线麦克风和接收器模块)	2(任选无线麦克风和接收器模块)
内含附件	1xPhonic UM99麦克风带麦克风夹子，连接线和便携袋 2x30'音箱连接线 1x可分开的电源连接线 1xPVC防尘罩	2xPhonic UM99麦克风带麦克风夹子，连接线和便携袋 2x30'音箱连接线 1x可分开的电源连接线 1xPVC防尘罩
电源要求	可切换电源115VAC/60Hz和230VAC/50Hz, 或任选	可切换电源115VAC/60Hz和230VAC/50Hz, 或任选
尺寸(高x宽x深)	818x635x352mm (32.2"x25"x13.9")	818x635x352mm (32.2"x25"x13.9")
净重	27kg (59.5lbs)	28kg(61.7lbs)

APPLICATION APLICACIÓN 应用

The Phonic RoadGear sets are use the same was as an ordinary PA system would be, but with the convenience of having all the components in one handy package, and as such has the potential to be set up in a variety different ways. Below is just one of the many possible examples we could have given you in setting up the gear, hopefully giving you a good idea of the amazing possibilities that RoadGear provides.

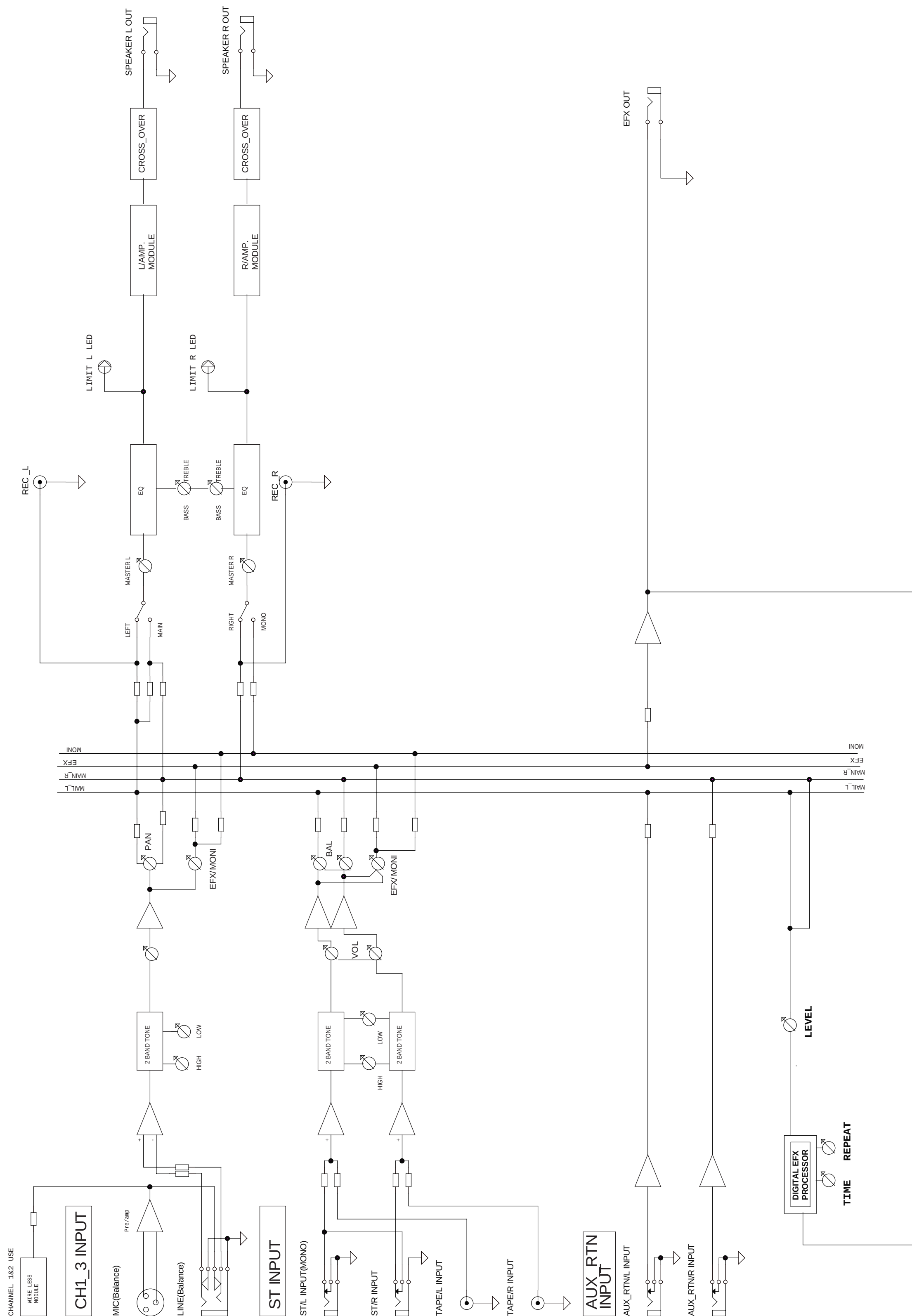
Los sets de RoadGear se usan igual que un sistema PA ordinario, pero con la conveniencia de tener todos los componentes en un paquete práctico, y como tal tiene la potencial de ser configurado en una variedad de diferentes maneras. El siguiente es solo uno de los muchos posibles ejemplos que le podríamos dar en la configuración de equipo, se espera darle una buena idea de las posibilidades asombrosas que RoadGear provee.

Phonic Road Gear与一般的前置扩大机系统类似, 与众不同的是它具有更加便捷与简易操作的特性. 以下是所列的一些应用范例, 通过图标希望会为您提供明了直接的连接方法, 便于您掌握有效的设置途径.

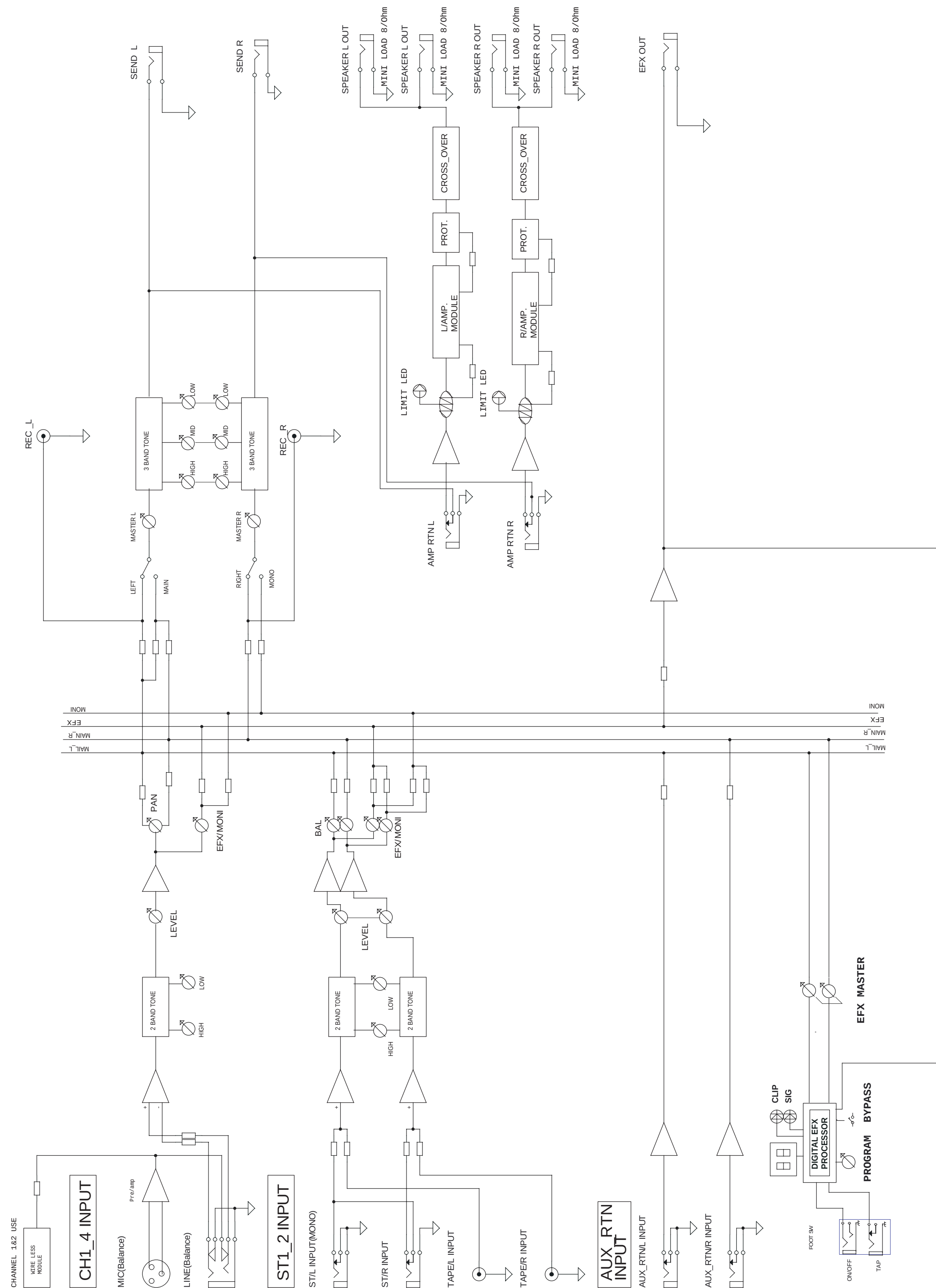


BLOCK DIAGRAM DIAGRAMAS DE BLOQUE 线路图

Road Gear160 Plus



RoadGear 260 Plus



TO PURCHASE ADDITIONAL PHONIC GEAR AND ACCESSORIES

To purchase Phonic gear and optional accessories, contact any authorized Phonic distributor. For a list of Phonic distributors please visit our website at www.phonic.com and click on Get Gear. You may also contact Phonic directly and we will assist you in locating a distributor near you.

SERVICE AND REPAIR

For replacement parts, service and repairs please contact the Phonic distributor in your country. Phonic does not release service manuals to consumers, and advice users to not attempt any self repairs, as doing so voids all warranties. You can locate a dealer near you at http://www.phonic.com/where/.

WARRANTY INFORMATION

Phonic stands behind every product we make with a no-hassles warranty. Warranty coverage may be extended, depending on your region. Phonic Corporation warrants this product for a minimum of one year from the original date of purchase against defects in material and workmanship under use as instructed by the user's manual. Phonic, at its option, shall repair or replace the defective unit covered by this warranty. Please retain the dated sales receipt as evidence of the date of purchase. You will need it for any warranty service. No returns or repairs will be accepted without a proper RMA number (return merchandise authorization). In order to keep this warranty in effect, the product must have been handled and used as prescribed in the instructions accompanying this warranty. Any tempering of the product or attempts of self repair voids all warranty. This warranty does not cover any damage due to accident, misuse, abuse, or negligence. This warranty is valid only if the product was purchased new from an authorized Phonic dealer/distributor. For complete warranty policy information, please visit http://www.phonic.com/warranty/.

CUSTOMER SERVICE AND TECHNICAL SUPPORT

We encourage you to visit our online help at http://www.phonic.com/support/. There you can find answers to frequently asked questions, tech tips, driver downloads, returns instruction and other helpful information. We make every effort to answer your questions within one business day.

CÓMO COMPRAR EQUIPO ADICIONAL Y ACCESORIOS DE PHONIC

Para comprar equipos y accesorios opcionales de Phonic, póngase en contacto con cualquiera de los distribuidores autorizados de Phonic. Para una lista de los distribuidores de Phonic visite nuestra página web en www.phonic.com y entre a la sección Get Gear. También, puede ponerse en contacto directamente con Phonic y le ayudaremos a encontrar un distribuidor cerca de usted.

SERVICIO Y REPARACIÓN

Para refacciones de reemplazo y reparaciones, por favor póngase en contacto con nuestro distribuidor de Phonic en su país. Phonic no distribuye manuales de servicio directamente a los consumidores y, avisa a los usuarios que no intenten hacer cualquier reparación por si mismo, haciendo ésto invalidará todas las garantías del equipo. Puede encontrar un distribuidor cerca de usted en http://www.phonic.com/where/.

INFORMACIÓN DE LA GARANTIA

Phonic respalda cada producto que hacemos con una garantía sin enredo. La cobertura de garantía podría ser ampliada dependiendo de su región. Phonic Corporation garantiza este producto por un mínimo de un año desde la fecha original de su compra, contra defectos en materiales y mano de obra bajo el uso que se instruya en el manual del usuario. Phonic, a su propia opinión, reparará o cambiará la unidad defectuosa que se encuentra dentro de esta garantía. Por favor, guarde los recibos de venta con la fecha de compra como evidencia de la fecha de compra. Va a necesitar este comprobante para cualquier servicio de garantía. No se aceptarán reparaciones o devoluciones sin un número RMA apropiado (return merchandise autorization). En orden de tener esta garantía válida, el producto deberá de haber sido manejado y utilizado como se describe en las instrucciones que acompañan esta garantía. Cualquier atentado hacia el producto o cualquier intento de repararlo por usted mismo, cancelará completamente esta garantía. Esta garantía no cubre daños ocasionados por accidentes, mal uso, abuso o negligencia. Esta garantía es válida solamente si el producto fue comprado nuevo de un representante/distribuidor autorizado de Phonic. Para la información completa acerca de la política de garantía, por favor visite http://www.phonic.com/warranty/.

SERVICIO AL CLIENTE Y SOPORTE TÉCNICO

Le invitamos a que visite nuestro sistema de ayuda en línea en www.phonic.com/support/. Ahí podrá encontrar respuestas a las preguntas más frecuentes, consejos técnicos, descarga de drivers, instrucciones de devolución de equipos y más información de mucho interés. Nosotros haremos todo el esfuerzo para contestar sus preguntas lo antes posible.

购买Phonic产品及其周边器材

使用者如需购买Phonic产品及其周边器材，请与Phonic授权的经销商取得联系。访问我们的网站www.phonic.com，点击 Get Gear 即可查询Phonic地区经销商的联系方式。您也可直接联系Phonic公司，我们将协助您快速定位离您最近的经销商。

服务与维修

订购替换零件或维修事宜，请与您所在地区的Phonic经销商联系。Phonic不对使用者发行维修手册，且建议使用者切勿擅自维修机器，否则将无法获得任何保固服务。您可登录http://www.phonic.com/where/定位离您最近的经销商。

产品保固资讯

Phonic承诺对每项产品提供最完善的保固服务。我们将根据客户群体所在的地区来拓展我们的服务所涵盖的范围。自原始购买日起，Phonic即对在严格遵照使用说明书的操作规范下，因产品材质和做工所产生的问题提供至少1年的保固服务。Phonic可在此保固范围内任意地选择维修或更换缺陷产品。请务必妥善保管购买产品的凭证，以此获得保固服务。未获得RMA号的将不受理退货，以及保固服务。保固服务只限于正常使用情况下产生的问题。使用者需严格遵照使用说明书正确使用，任何肆意损坏或擅自维修机器，意外事故，错误使用，人为疏忽，都将不在保固受理范围内。此外，担保维修只限于在授权经销商处的有效购买。欲知全部的保固政策资讯，请参考http://www.phonic.com/warranty/。

客户服务和技术支持

欢迎您访问我们的网站http://www.phonic.com/support/。从该网站上，您可获得各种常见问题的答案，技术指导，并可下载产品驱动，获得有关退货指导以及其它帮助资讯。我们竭尽全力在一个工作日内回复您的询问。

PHONIC

support@phonic.com http://www.phonic.com

PHONIC

WWW.PHONIC.COM